

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Value Warna.....	12
Gambar 2.2 Lingkaran Munsell	13
Gambar 2.3 Warna berdasarkan Lingkaran Munsell	14
Gambar 2.4 Kaligrafi Cina	16
Gambar 2.5 Kaligrafi Jepang	18
Gambar 2.6 Kaligrafi Jawa	19
Gambar 2.7 Sistem Ibnu Muqlah	23
Gambar 2.8 Khat Nasakh	26
Gambar 2.9 Khat Tsuluts	28
Gambar 2.10 Khat Diwani	29
Gambar 2.11 Khat Diwani Jali.....	30
Gambar 2.12 Khat Ri'ah	31
Gambar 2.13 Khat Farisi.....	32
Gambar 2.14 Khat Kufi.....	33
Gambar 2.15 Motif Embun Sikawiten	37
Gambar 2.16 Motif Pilar Appul-appul	39
Gambar 2.17 Motif Itik Pulang Petang	40
Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian.....	47
Gambar 4.1 Tarsif	53
Gambar 4.2 Ta'lif.....	54
Gambar 4.3 Tastir.....	55
Gambar 4.4 Tansil.....	56
Gambar 4.5 Hue	57
Gambar 4.6 Contoh Warna Hue.....	58
Gambar 4.7 Hight Value	59
Gambar 4.8 Low Value	59
Gambar 4.9 Warna value pada karya kaligrafi dan ornamen.....	60
Gambar 4.10 Warna Intensity/Chroma	61
Gambar 4.11 Karya 1 Kaligrafi Tauhid dan Surah Ad-Duha	62
Gambar 4.12 Karya 1 Kaligrafi Surah Ad-Duha estetika	62
Gambar 4.13 Karya 2 Kaligrafi Tauhid dan Surah Al-'Adiyat.....	65
Gambar 4.14 Karya 2 Kaligrafi Surah Al-'Adiyat estetika.....	65
Gambar 4.15 Kaligrafi Tauhid dan Surah At-Tin	68
Gambar 4.16 Karya 3 Kaligrafi Surah At-Tin estetika	68
Gambar 4.17 Kaligrafi Tauhid dan Surah Az-Zalzalah	71
Gambar 4.17 Karya 4 Kaligrafi Surah At-Tin estetika	71
Gambar 4.18 Kaligrafi Tauhid dan Surah Al-Qadr.....	74
Gambar 4.19 Kaligrafi Surah Al-Qadr estetika.....	74
Gambar 4.20 Kaligrafi Tauhid dan Surah Al-Fiil	77
Gambar 4.21 Kaligrafi Surah Al-Fiil estetika.....	77
Gambar 4.22 Kaligrafi Tauhid dan Surah Quraisy	80
Gambar 4.23 Kaligrafi Surah Quraisy estetika	80
Gambar 4.24 Kaligrafi Tauhid dan Surah Al-Kafirun	83
Gambar 4.25 Kaligrafi Surah Al-Kafirun estetika	83

Gambar 4.26	Kaligrafi Tauhid dan Surah An-Nasr	85
Gambar 4.27	Kaligrafi Surah An-Nasr estetika	86
Gambar 4.20	Kaligrafi Tauhid dan Surah Al-Lahab.....	88
Gambar 4.28	Kaligrafi Surah Al-Lahab estetika.....	89

