

ABSTRAK

INDRA NOVIANDA. NIM. 2152151006. Tinjauan Prinsip-Prinsip Seni Rupa Pada Gambar Bentuk Flora Teknik *Stippling* Hasil Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang TA 2021/2022. Prodi Seni Rupa, Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni 2022

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui hasil karya siswa dalam menggambar bentuk di kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa. Adapun objek pada penelitian ini adalah gambar *flora* dengan menggunakan teknik *stippling*. Populasi dari penelitian ini berjumlah 29 karya gambar bentuk. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengetahui bagaimana hasil karya gambar bentuk siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru terlebih dahulu, kemudian mendeskripsikan gambaran yang diteliti dan dinilai berdasarkan prinsip-prinsip seni rupa. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan perolehan nilai prinsip komposisi = 74,92 dengan kategori Baik (B), terlihat dari sebagian besar karya siswa yang terletak di tengah dan seimbang pada bidang kertas. Pada prinsip proporsi = 75,57 dengan kategori Baik (B), hal ini terlihat dari sebagian besar karya siswa pada vas dan tanaman sudah seimbang ukurannya. Pada prinsip terang-gelap = 77,17 dengan kategori Baik (B), hal ini terlihat dari sebagian besar karya siswa yang sudah menerapkan gelap pada bagian yang tertutup matahari dan bagian terang yang terkena sinar matahari. Kemudian yang terakhir adalah pada prinsip bayang-bayang = 74,56 dengan kategori Baik (B), terlihat dari sebagian besar karya siswa sudah menerapkan gradasi gelap terang yang halus dan sesuai, sehingga objek yang di gambar terlihat tiga dimensi. Berdasarkan uraian diatas nilai tertinggi terletak pada prinsip terang gelap, dan adapun nilai rata-rata secara keseluruhan adalah = 75,55 dengan kategori Baik (B).

Kata Kunci : Gambar Bentuk, Teknik *Stippling*, Prinsip-prinsip Seni Rupa

