

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis paparkan adapun hasil kesimpulan penerapan prinsip seni rupa, yakni komposisi, proporsi, terang-gelap dan bayang-bayang pada pembelajaran menggambar bentuk teknik *stippling* pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang adalah sebagai berikut :

1. Hasil penerapan Komposisi pada pembelajaran menggambar bentuk flora teknik stippling pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang sudah baik, terlihat dari sebagian besar karya siswa yang terletak di tengah dan seimbang pada bidang kertas.
2. Hasil penerapan Proporsi pada pembelajaran menggambar bentuk flora teknik stippling pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang, hal ini terlihat dari sebagian besar karya siswa pada vas dan tanaman sudah seimbang ukurannya.
3. Hasil penerapan Terang-gelap pada pembelajaran menggambar bentuk flora teknik stippling pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang, hal ini terlihat dari sebagian besar karya siswa yang sudah menerapkan gelap pada bagian yang tertutup matahari dan bagian terang yang terkena sinar matahari.
4. Hasil penerapan Bayang-bayang pada pembelajaran menggambar bentuk flora teknik stippling pada siswa kelas XI SMA Negeri 2

Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang, terlihat dari sebagian besar karya siswa sudah menerapkan gradasi gelap terang yang halus dan sesuai, sehingga objek yang di gambar terlihat tiga dimensi.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan penelitian ini, maka penulis akan memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Penulis berharap kepada seluruh siswa SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang untuk selalu memperhatikan secara detail mengenai prinsip-prinsip seni rupa dan menerapkannya ketika menggambar, sehingga dapat menghasilkan karya yang memiliki kualitas yang lebih baik kedepannya.
2. Penulis berharap agar penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut sehingga dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan khususnya bagi siswa kelas XI SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang.
3. Adapun harapan penulis terhadap guru adalah agar dapat membimbing dan mencermati setiap kelebihan dan kekurangan pada setiap karya gambar siswa agar kemudian dapat membantu siswa dalam mengasah *skill* nya khususnya dalam menggambar bentuk.