

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul: "Tinjauan Poster Lingkungan Hidup *Greenpeace* Berdasarkan Aspek Desain Komunikasi Visual". Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada Program Sarjana Pendidikan, Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
8. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan bantuan, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

9. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Penguji.
10. Drs. Nelson Tarigan M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa kepada orang tua penulis, Ayahanda Harmon dan (Alm) Ibunda Yusnetti yang telah bersusah payah membimbing penulis sejak kecil hingga menyelesaikan studi sarjana ini, serta Ibu Yusrafi, Uncu Yusnaini, dan Kakak tersayang Yohanna Febriyanti yang telah memberikan doa dan dukungan secara moril ataupun materiil untuk penulis. Gelar ini penulis persembahkan untuk keluarga tercinta.
13. Sahabat seperjuangan Iqbal, Laras, Adjie, Imam, Safwan, Ravi, Iyan, Bron, Cahyo, Johan, Alex, dan Anju yang telah menemani dan membantu penulis serta memberikan dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Rekan-rekan penulis dari kelas D 2015, seluruh Angkatan 2015 dan Keluarga Besar Seni Rupa serta teman-teman yang belum disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Juli 2022

Penulis,



Fachrul Rozi Ramadhan

NIM 2153351004