

ABSTRAK

Fachrul Rozi Ramadhan, NIM 2153351004, “Tinjauan Poster Lingkungan Hidup *Greenpeace* Berdasarkan Aspek Desain Komunikasi Visual”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan tipografi, warna, dan ilustrasi pada poster lingkungan hidup *Greenpeace*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan tinjauan desain. Populasi penelitian sebanyak 10 poster *Greenpeace* dengan tema permasalahan sampah plastik. Sampel yang digunakan terdiri dari 10 poster *Greenpeace* dengan menggunakan teknik *sampling* jenuh yaitu teknik pengambilan sampel jika semua anggota populasi dijadikan anggota penelitian, atau seluruh populasi dijadikan sampel, karena jumlah populasi relatif kecil. Penelitian ini berfokus pada tipografi, warna, dan ilustrasi pada poster *Greenpeace*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan studi pustaka, observasi, dokumentasi, dan apresiator sebagai tim penilai. Hasil penelitian secara keseluruhan menunjukkan bahwa poster *Greenpeace* termasuk dalam kategori sangat baik dalam penerapan tipografi, warna, dan ilustrasi. Penerapan tipografi yang baik dapat dilihat dari *legibility* dan *readability* yang baik, yang dihasilkan dari bentuk huruf yang sesuai dan penggunaan warna yang kontras pada teks, sehingga tulisan dapat dengan mudah terbaca dan dimengerti. Kemudian penerapan warna yang baik tidak terlepas dari warna yang kontras dan sesuai antara objek ilustrasi dan tipografi dengan *background*, serta penggunaan perpaduan warna harmonis seperti *monochromatic* dan *split complementary*. Selanjutnya penerapan ilustrasi yang sangat baik dapat dilihat dari ilustrasi yang mampu menjadi *point of interest*, serta penggunaan ilustrasi konseptual yang merepresentasikan isu yang ingin diangkat menggunakan metafora yang bersifat surealis dan imajinatif, sehingga dapat menyampaikan pesan dengan sangat baik. Simpulannya, poster lingkungan hidup *Greenpeace* sudah sangat baik dalam menerapkan aspek tipografi, warna, dan ilustrasi. Disarankan agar pembaca menjadikan poster *Greenpeace* sebagai referensi untuk membuat desain poster yang baik.

Kata kunci: Tinjauan, Poster, *Greenpeace*, Tipografi, Warna, Ilustrasi.