

ABSTRAK

Anju Oktaviandri Permana, NIM 2151151002, “Analisis Penerapan Prinsip Prinsip Desain, Tipografi, Dan Warna Pada Instagram *Feed* Sema Unimed Tahun 2019”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip-prinsip desain, tipografi dan warna pada desain Instagram *Feed* Sema Unimed Tahun 2019 yang dianalisis dengan kajian teoritis dan empiris kemudian dideskripsikan dan diinterpretasi berdasarkan hasil penelitian. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah desain Instagram *Feed* Sema Unimed dengan jumlah populasi sebanyak 30 desain. Adapun sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah 10 desain dengan menggunakan teknik *Simple Random Sampling* yaitu dengan karakteristik desain yang menarik, kesesuaian antara tema dan warna pada desain, dan karakteristik tipografi yang digunakan pada desain dengan mengenyampingkan hal-hal yang kurang relevan dengan populasi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Hasil penelitian pada desain ini dinilai oleh peneliti dan 3 penilai yang telah dideskripsikan dan diinterpretasikan dengan tabulasi data. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu penerapan prinsip-prinsip desain pada indikator Keseimbangan (*Balance*), Irama (*Rhythm*), Penekanan (*Emphasis*), dan Kesatuan (*Unity*) terdapat dalam kategori B (Baik). Penerapan tipografi pada indikator *Legibility* (Kemudahan membaca) terdapat dalam kategori B (Baik) sedangkan *Readability* (Keterbacaan), *Visibility* (Jarak Penglihatan) dan *Clarity* (Kejelasan) terdapat dalam kategori C (Cukup Baik) dan untuk penerapan Warna terdapat dalam kategori B (Baik). Hasil penelitian pada Instagram *Feed* Sema Unimed Tahun 2019 ini juga menyimpulkan bahwa kualitas penerapan prinsip-prinsip desain, tipografi dan warna secara keseluruhan terdapat dalam kategori Baik.

Kata Kunci: Instagram *Feed*, Desain, Tipografi, Warna.