

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pematasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Keberadaan.....	11
2. Teori Makna.....	13
3. Teori Fungsi Musik.....	14
4. Hubungan Kebudayaan	16
5. Ansambel Gordang Sambilan	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Sistem Kekerabatan.....	29
B. Keberadaan Gordang Sambilan di Kota Padangsidempuan	32
C. Makna Gordang Sambilan Pada Masyarakat Mandailing di Kota Padangsidempuan.....	41
D. Fungsi Gordang sambilan pada masyarakat Mandailing di Kota padangsidempuan.....	47
E. Hubungan Gordang sambilan dengan Sistem Kekerabatan Masyarakat Mandailing di Kota Padangsidempuan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55

