

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, karunia-Nya dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Hubungan Gordang Sambilan dengan Sistem Kekerabatan Masyarakat Mandailing Kota Padangsidimpuan”**. Penyusunan Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah mendapatkan dukungan, doa, arahan, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda,. M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi
9. Dr. Pulumun Peterus Ginting selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
10. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, selaku Dosen Penguji Skripsi.

11. Wiflihani M.Pd, selaku Dosen Penguji Skripsi.
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Rendina Pradipta, S.Pd., selaku Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
14. Teristimewa untuk kedua Orangtua yang saya cintai yaitu Hasan Nasir Siregar dan Elvi Khairani Rangkuti yang senantiasa mendoakan dan menjadi penyemangat bagi Penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
15. Tokoh adat dan pemain Gordang sambilan selaku Narasumber dalam penelitian ini.
16. Sepupu penulis Abrar Ashari Siregar yang sangat memotivasi dan mendorong penulis untuk sampai pada tahap ini.
17. Teman spesial penulis Arlin Sihombing, Tomi Aziskhan yang selalu mendukung dan menyemangati penulis.
18. Teman-teman dari kelas B Seni Musik stambuk 2018 khususnya Ade tari Humairah, Putra Marito, Putri Anjasari dan Cut Raihan yang telah memberi semangat dan motivasi penulis.
19. Seluruh Angkatan Pendidikan Musik 2018 yang sudah memberi semangat dalam menyelesaikan Skripsi.
20. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah memberikan dukungan material maupun Spiritual.

Semoga segala dukungan, bantuan dan waktu yang diberikan mendapat rahmat dan karunia dari ALLAH SWT. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah Pengetahuan Pembaca.

Medan, Juli 2022
Penulis

Tria Aprilia Siregar
Nim. 2181142001