

## DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah Dina, Rusdi, 2021. “*GORDANG SAMBILAN: Pelestarian Kebudayaan Tradisional Mandailing di Kabupaten Mandailing Natal (2008-2019)*” Jurnal KRONOLOGI Universitas Negeri Padang.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/dina> diakses tanggal 25 Desember 2021)
- Amilia Fitri & Anggraeni Widyaruli, 2017. “*SEMANTIK Konsep dan contoh Analisis*” MADANI .
- Atang Abdul & Ahmad Beni, 2008. “*Filsafat Umum*” CV. PUSTAKA SETIA
- Armansyah Matondang, Yurial Arif Lubis; Agung Suharyanto, 2018. “*Eksistensi Budaya Lokal Dalam Usaha Pembangunan Karakter Siswa Smp Kota Padang Sidempuan*” ANTHROPOS: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya. (<file:///users/HP/documents/proposal/matondang> diakses tanggal 10 Januari 2022).
- Avena Ibnu, 2013. “*Udan Potir: Simbolik Ekologis Gordang Sambilan dan Lingkungan Alam*” Jurnal LAKON.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/avena> diakses tanggal 20 November 2021)
- HT. Sitaen, 1995. “*Pergeseran Fungsi Musik Di Tengah Kehidupan Masyarakat*” Cakrawala Pendidikan UNY.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/9189-22503-1-PB> diakses tanggal 12 Januari 2022)
- Indriani Sofia, dkk, 2018. “*Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Gordang Sambilan*” Edumatica Jurnal Riset Pendidikan Matematika.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/sofia> diakses tanggal 06 Desember 2021)
- Inggit Prastiawan, dkk, 2021. “*Pendampingan Kelompok Seniman Jawa Deli Dalam Mengelola Instrumen Musik Dodok Pada Pertunjukan Seni Reog*”.Gondang: Jurnal Seni dan Budaya.  
<file:///users/HP/documents/proposal/maknasebagaitanda> diakses tanggal 05 Mei 2022)
- Ibrahim, Ibrahim Bedriati, dan Tugiman, 2019. “*Sistem Kekerabatan Suku Mandailing Di Kecamatan Rumbai Pesisir Kota Pekanbaru*” JOM FKIP Universitas Riau. (<file:///users/HP/documents/proposal/25182-48875-1-SM> diakses tanggal 06 Januari 2022).

- Jemmy 2015: “Pola Interaksi Sosial Masyarakat Dalam Menunjang Pelaksanaan Pemerintahan Desa” FISIP UNSRAT Ilmu Pemerintahan.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/463-2036-1-PB> diakses tanggal 09 Januari 2022)
- Mahdayeni dkk, 2019. “Manusia Dan Kebudayaan (Manusia Dan Sejarah Kebudayaan, Manusia Dalam Keanekaragaman Budaya Dan Peradaban, Manusia Dan Sumber Penghidupan” TADBIR : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam. (<file:///users/HP/documents/proposal/mahdayeni> diakses tanggal 17 Januari 2022).
- Majid Abdul, 2013. “Peranan Gordang Sambilan Dalam Kegiatan Upacara Horja Godang Di Kotanopan Mandailing Natal” BERCADIK Jurnal pengkajian dan pencipta Seni. (<file:///users/HP/documents/proposal/abdul> diakses tanggal 06 November 2021)
- Manan Abdul, 2015 “Kekerabatan” ADABIYA UIN Ar-raniry Banda Aceh.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/kekerabatan> diakses tanggal 15 Januari 2021)
- Nur Surya, dkk, 2019. “Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Kebudayaan (Studi Pada Keluarga Suku Batak Toba” Bina Gogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/suryanur> diakses tanggal 04 November 2021)
- Pulungan Abbas, 2018 “DALIHAN NATOLU Peran dalam Proses Interaksi Antara Nilai-nilai Adat dengan Islam Pada Masyarakat Mandailing dan Angkola Tapanuli Selatan” Perdana Publishing.
- P.Sihotang Amri, 2011. “Ilmu Sosial Budaya Dsar” Semarang University.
- Razak Amir, Ferdinand, 2019. “Fungsi Musik Dayak Kanayatn” SELONDING Jurnal Etnomusikologi.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/3109-6822-1-SM> diakses tanggal 15 Januari 2022)
- Sakinah Putri, 2017. Teknik Permainan Gordang Sambilan dalam Upacara Perkawinan pada Masyarakat Mandailing di Panyabungan Mandailing Natal. (<file:///users/HP/documents/proposal/sakinah> 04 Januari 2022).
- Suroso Panji, 2018. “Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor” Jurnal Gondang: Jurnal Seni dan Budaya.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/11283-25180-4-PB> diakses tanggal 18 Januari 2022)

- Suroso Panji, dkk, 2020. “*The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material*” Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/maknasebagaitanda> diakses tanggal 05 Mei 2022)
- Siddiq Mohammad, 2019. “*Tindak Tutur Dan Pemerolehan Pragmatik Pada Anak Usia Dini*” Jurnal KREDO Universitas Ibnu Chaldun Jakarta.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/2868-10409-1-PB> diakses tanggal 25 Desember 2021)
- Suprianto, 2019. “*Makna seni pertunjukan musik tradisional gordang sambilan dalam upacara adat pesta pernikahan pada masyarakat mandailing di kabupaten mandailing natal provinsi sumatera utara*” Jurnal Universitas Riau. (<file:///users/HP/documents/proposal/Suprianto> diakses tanggal 25 Desember 2021)
- Usman, Sunyoto, 2018. “*Modal Sosial*”. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/mahdayeni> diakses tanggal 29 Mei 2022).
- Yunis Muhammad, 2012. “*Makna Sebagai Tanda*” Journal Polingua.  
(<file:///users/HP/documents/proposal/maknasebagaitanda> diakses tanggal 20 Januari 2022)

## REFERENCES

(<https://bungokab.bps.go.id/news/2016/01/01/3/mengulik-data-suku-di-indonesia.html>)

([https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Padang\\_Sidempuan#:~:text=Sebagai%20kota%20terbesar%20di%20Tapanuli,pula%20etnis%20Jawa%20dan%20Minangkabau](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Padang_Sidempuan#:~:text=Sebagai%20kota%20terbesar%20di%20Tapanuli,pula%20etnis%20Jawa%20dan%20Minangkabau))

**Rilis berita Narasi News dalam kunjungan liputan ke Konser Musik Coechella 2022 di Amerik Serikat. Oleh Najwa Shihab dan Tim.**

