

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Pengertian Revitalisasi	13
2. Pelestarian Budaya Lokal.....	16
3. Vokal Tradisi Simalungun(Taur-Taur Simbandar).....	18
4. Dampak dan Kendala Pada Generasi Muda.....	23
A. Dampak	23
B. Kendala.....	23
C. Generasi Muda Simalungun	23
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi	30
2. Sampel.....	30
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	31

1. Instrumen	31
2. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.1 Observasi.....	31
1.2 Wawancara.....	32
1.3 Dokumentasi	34
1.4 Media Audio Visual	34
E. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Deskripsi Keadaan Tempat Penelitian	36
1. Tempat dan Lokasi Penelitian.....	36
2. Paroki Saribudolog.....	37
3. Sistem Bahasa	38
B. Revitalisasi dan Pelestarian Taur-Taur Simbandar.....	38
1. Proses Revitalisasi dan Penelitian	38
1.1 Rekonstruksi.....	39
1.2 Refungsionalisasi	42
1.3 Representasi	43
1.4 Reformasi	44
1.5 Reinterpretasi	45
1.6 Reorientasi	46
1.7 Rekreasi.....	48
1.8 Strategi Pewarisan.....	49
2. Taur-Taur Simbandar.....	50
1.1 Vokal Tradisi Simalungun	50
1.2 Bentuk Lagu Taur-Taur Simbandar	51
1.3 Makna Lagu Taur-Taur Simbandar.....	55
C. Dampak Revitalisasi dan Pelestarian	59
D. Kendala Revitalisasi dan Pelestarian.....	60
1. Kendala dari hasil pengamatan(observasi).....	60
2. Kendala menurut perspektif sampel (wawancara).....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	

