

DAFTAR PUSTAKA

- AM, A. I., Nasucha, Y., & Prayitno, H. J. (2005). REVITALISASI SENI PERTUNJUKAN TRADISI DALAM MENUNJANG PARIWISATA DI SURAKARTA.
- Arikunto, S. 2010. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Astriddana, B., Prihatini, N. S., & Setiawan, A. Revitalisasi Tari Topeng Kemindu Kutai Kartanegara ing Martadipura Kalimantan Timur. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 6(1), 23-31.
- Budhi, S. (2018). Revitalisasi Kebudayaan dan Tantangan Global. Festival Pesona Budaya Borneo, 2.
- Candra, I. A. I. Revitalisasi Kebudayaan Melalui Pertunjukan Sawat Untuk Membangun Moderasi Beragama. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 6(1), 222-229.
- Girsang, R. (2014). Tinjauan Bentuk Dan Makna Lagu Taur-Taur Sibuat Gulom Di Desa Hinalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Hakim, A. R., & Murdiani, D. (2021). Sistem Informasi Monitoring Air Handling Unit Dan Fan Coil Unit Berbasis Web Pada Hotel Millennium Sirih Jakarta. Jurnal Sibernetika, 6(2), 18-31.
- Halifah, N. (2022). Nilai dalam Ritual Adat Kayori Pompaura Sindue (Pembelajaran Nilai Sosial). Jurnal Kreatif Online, 10(1), 36-49.
- Karlen, M., Benya, J., & Rumagiti, D. (2007). Dasar-dasar desain pencahayaan. Jakarta: Erlangga, 79.
- Karmadi, A. D. (2007). Budaya lokal sebagai warisan budaya dan upaya pelestariannya.
- Lubis, M. R., Tarigan, K., & Suroso, P. STRUKTUR DAN FUNGSI GORDANG LIMA DALAM KEBUDAYAAN MASAYARAKAT MANDAILING DI PAKANTAN KABUPATEN MANDAILING NATAL:

- KONTINUITAS DAN PERUBAHAN. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 6(1), 188-195.
- Marhayati, N. (2019). Buku: Strategi Pelestarian Budaya Pada komunitas Tabut di Bengkulu.
- Marhayati, N. (2019). Buku: Strategi Pelestarian Budaya Pada komunitas Tabut di Bengkulu.
- Marhayati, N. (2019). Buku: Strategi Pelestarian Budaya Pada komunitas Tabut di Bengkulu.
- Martokusumo, W. (2006). Revitalisasi dan rancang kota: beberapa catatan dan konsep penataan kawasan kota berkelanjutan. Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota, 17(3), 31-46.
- MERITASARI, H. (2021). ANALISIS DAMPAK PROGRAM REVITALISASI PASAR TRADISIONAL TERHADAP KESEJAHTERAAN PARA PEDAGANG (Studi Kasus Pada Pasar Tradisional Ngemplak Kabupaten Tulungagung).
- Nawafil, M., & Junaidi, J. (2020). Revitalisasi Paradigma Baru Dunia Pembelajaran yang Membebaskan. Jurnal Pendidikan Islam Indonesia, 4(2), 215-225.
- Praja, T. S. (2017). Pendidikan Islam Berbasis Ilmu Sosial Profetik dan Relevansinya Terhadap Pengembangan Kurikulum 2013 di Madrasah. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Purba, H. P. Fungsi Tradisi Lisan Taur-Taur Simbandar Pada Masyarakat Simalungun. Kode: Jurnal Bahasa, 10(1).
- Purba, H. P. Fungsi Tradisi Lisan Taur-Taur Simbandar Pada Masyarakat Simalungun. Kode: Jurnal Bahasa, 10(1).
- Purba, H. P. Fungsi Tradisi Lisan Taur-Taur Simbandar Pada Masyarakat Simalungun. Kode: Jurnal Bahasa, 10(1).
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. Grenak Music Journal, 10(1), 71-81.
- Swasono Sri-Edi, 2002. *Pengertian Revitalisasi*. Jurnal Serviens in Lumine Veritatis, 69

- Saragih Triadil, 2018. *Ajak Pemuda Simalungun Untuk Terus Lestarkan Seni Budaya Simalungun*. Artikel Lovely Simalungun
- Saragih, A. R. A. (2018). *APLIKASI PENGENALAN BUDAYA SIMALUNGUN BERBASIS ANDROID* (Doctoral dissertation, Perpustakaan Teknokrat).
- Saragih, J. (2005). *Aspek Komunikasi Dalam Taur-Taur (Musik Vokal Masyarakat Simalungun)*.
- Saragih, S. (1997). *Code-switching amongst Simalungun-Indonesian bilinguals*.
- Saragih, S. A. (2018). *Analisis Musikal dan Tekstual Taur-Taur Sibuat Gulom, Kecamatan Dolok Silau, Kabupaten Simalungun*.
- Saragih, S. A. (2018). *Analisis Musikal dan Tekstual Taur-Taur Sibuat Gulom, Kecamatan Dolok Silau, Kabupaten Simalungun*.
- Saragih, V. N. (2020). *Teknik Vokal Taur-Taur Simbandar Oleh Rostina Saragih Garingging* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- St Sularto, R. R., & Lim, R. Darma Kadarman: Rintisan, Pendidikan, Kaderisasi. PT Kanisius.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Syawaludin, M. (2017). *Teori Sosial Budaya dan Methodenstreit*.
- Syawaludin, M. (2017). *Teori Sosial Budaya dan Methodenstreit*.
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). *Implementasi Kebijakan Desa Budaya dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal*. Reformasi, 4(2).
- Tumanggor, A., Rajagukguk, M., & Purba, A. (2022). *HUBUNGAN SISTEM PEMBELAJARAN DARING DENGAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VIII DI SMP N 26 MEDAN*. JURNAL PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN, 4(1), 1-10.
- Umanailo, M. C. B., Sos, S., Umanailo, M. C. B., & Sos, S. (2016). *Ilmu sosial budaya dasar*.

Umanailo, M. C. B., Sos, S., Umanailo, M. C. B., & Sos, S. (2016). Ilmu sosial budaya dasar.

Umanailo, M. C. B., Sos, S., Umanailo, M. C. B., & Sos, S. (2016). Ilmu sosial budaya dasar.

Warto, W. (2014). Revitalisasi kesenian Kethek Ogleng untuk mendukung pengembangan pariwisata di kabupaten Wonogiri. Paramita: Historical Studies Journal, 24(1).

Warto, W. (2014). Revitalisasi kesenian Kethek Ogleng untuk mendukung pengembangan pariwisata di kabupaten Wonogiri. Paramita: Historical Studies Journal, 24(1).

Yoga, A. A. (2022). AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM DALAM KESENIAN JEMBLUNG DI DESA BANTARSOKA KECAMATAN PURWOKERTO BARAT KABUPATEN BANYUMAS (Doctoral dissertation, UIN Prof KH Saifuddin Zuhri Purwokerto).

Yoga, A. A. (2022). AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM DALAM KESENIAN JEMBLUNG DI DESA BANTARSOKA KECAMATAN PURWOKERTO BARAT KABUPATEN BANYUMAS (Doctoral dissertation, UIN Prof KH Saifuddin Zuhri Purwokerto).

<https://youtu.be/nloE0BFthHQ>

<https://youtu.be/iZWPsIsY5qI>

