

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Bentuk Musik.....	10
2. Bentuk Penyajian	11
3. Pengertian Fungsi	12
B. Studi Pustaka.....	14
C. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
A. Metode Penelitian	17
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	18
1. Lokasi Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Wawancara.....	21
3. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Bentuk Musik Dendang	23
1. Melodi Vocal Dendang	23
2. Rithem tamborin	25
3. Rithem rebana	26
4. Syair Dendang	27
B. Bentuk Penyajian Dendang.....	34
1. Susunan Tradisi Syukuran Kelahiran Anak	34
2. Penyajian Dendang.....	40
3. Fungsi Dendang	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51

