

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk melodi vocal dendang terdiri dari dua bagian
 - Bagian pertama terdapat satu kalimat atau periode lagu yaitu kalimat A, dan terdapat dua frase a dan a” kemudian didalam frase terdapat dua motif (M1) dan M2).
 - Bagian kedua terdapat dua kalimat A dan B (tanya dan jawab) pada kalimat A terdapat tiga motif (M1, M2, M3) dan pada kalimat B terdapat dua Motif (M4 dan M5).
2. Bentuk penyajian dendang
 - Merupakan nyanyian yang berisikan tentang kisah Rosulullah SAW, berisikan doa dan harapan dari kedua orang tua untuk anaknya di waktu besar nanti.
 - Dendang dinyanyikan secara berkelompok, terdiri dari grup marhaban wanita yang di dalamnya terdapat 1 orang sebagai penyanyi, 1 orang pemain tamborin dan 4 sampai 5 orang pemain rebana sekaligus sebagai penyanyi.
 - Dalam satu pertunjukan, bias memakai pemain dari kelompok lain, dan tidak ada ketentuan khusus mengenai penggunaan kostum dan rias yang harus dipenuhi oleh pemain, dalam hal ini pemain bisa

menggunakan kostum apa saja asalkan sesuai dengan etika kesopanan dan Islami.

3. Fungsi Dendang dalam ritual kelahiran anak pada masyarakat Melayu
 - Dendang berfungsi sebagai sarana hiburan keluarga dan masyarakat,
 - Dendang juga berfungsi sebagai pengungkap emosional bagi kedua orang tua maupun sebaliknya, dapat juga menjadi nasihat bagi sang anak dan juga yang mendengarkan.
 - Fungsi dendang Sebagai ritual keagamaan da tradisi.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, peneliti mengajukan beberapa saran, antarlain :

1. Hendaknya pemerintah lebih memperhatikan lagikesenian Dendang dengan menyertakannya dalam berbagai pementasan serta mendokumentasikannya dalam bentuk *audio* maupun *audiovisual* agar mempunyai bukti fisik yang otentik sehingga hak kepemilikannya resmi dan bukan hanya sekedar pengakuan saja tanpa mempunyai bukti hak milik kesenian tersebut.
2. Hendaknya kesenian Dendang tetap dilestarikan dan diajarkan kepada generasi penerus karena begitu sedikitnya seniman pelantun Dendang yang adasekarangini, serta diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari

karena sangat berpengaruh positif dalam mengasuh anak yang dimulai sejak dini.



THE
Character Building
UNIVERSITY