

DAFTAR PUSTAKA

- Abuzid, Haitham, Dkk. 2020. *The Impact of Using Storyboards on Improving Reading skills of Third-Grade Students with Reading Disabilities in Jordanian Context*. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research. 19(1), 172-187.
- Andreas, Dhimas. 2013. *Cara Merancang Storyboard Untuk Animasi Keren*. Yogyakarta: Taka.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Edisi Revisi 5. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dhimas. 2013. *Teknologi Microsoft Kinect*. 23 September 2013.
- Hasibuan, Nanda Pratiwi. 2018. *Pengemasan Bahan Ajar Tari Mak Inang Pak Malau Dalam Bentuk Audio Visual Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Gesture : Jurnal Seni Tari. 10(2), 193-205.
- Henry Holt. 1956. *The Story of walt Disney*. New York : Henry Holt
- Kaihatu, Thomas S. 2014. *Manajemen Pengemasan*. Yogyakarta: ANDI
- Kiki, Dian. 2017. *Analisis Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Menulis Narasi Disekolah Dasar*. 4(2), 96-105
- Kuntarto, E. (2017). *Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*. Indonesian Language Education and Literature, 03, 102.
- Laksana, Fajar. 2008. *Manajemen Pemasaran; Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maolani, Rukaesih A. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, cet pertama.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset. Cet, ke-36.
- Nanda Pratiwi. 2021. *Pengemasan Bahan Ajar Tari Mak Inang Pak Malau Dalam Bentuk Audio Visual Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas*.
- Nurrita. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Misykat. 03(01), 171-187.
- Rahardja, dkk. 2010. *KPM Sebagai Pedoman Produksi Media MAVIB (Media Audio Visual and Broadcasting)* . Journal CCIT Vol. no.2- Januari 2010. Tangerang: Perguruan Tinggi Rahardja.
- _____, dkk. 2010. *E-Learning Effektivines In A Developing Country*. 2010.

- Rani, Endah. 2019. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Storyboard Terhadap Kreativitas Belajar Sisiwa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 4(2), 69-79.
- Risna Ijini. 2019. *Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Melalui Media Buku Binder Bagi Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- _____,. 2014. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sapitri dan Rahayu. 2020. *Pengemasan Materi Pembelajaran Audio Visual Tari Terang Bulan Berbasis Website Untuk kelas X Sekolah Menengah Atas*. 9(2), 204-218.
- Satria, Tri Danu. 2020. *Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan* 9(1).
- Soewito, DS. 2000. *Mengenal Alat Musik (Tradisional & Non Tradisional)*. Jakarta: Titik Terang.
- Sri Hendarto. 2011. *Organologi Dan Akustika I & Ii*. Bandung: Lubuk Agung
- Suciati Simah Bengi. 2017. Skripsi. *Pengemasan Tari Guel Dalam Bentuk Kartu Pos Sebagai Media Pembelajaran*.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung : Alfabeta, CV.
- _____, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, cet. Keduabelas.
- Tjiptono, Fandy. 2010. *Strategi Pemasaran*. Edisi ketujuh. Yogyakarta : Andi.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta : Kata Pena.
- Widyastuti, U. dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik.
- Wina Sanjaya. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, Cet VI.