

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka peneliti dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut:

#### A. Kesimpulan

Dari hasil analisis data penelitian mengenai pengemasan materi alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* untuk siswa kelas VIII di SMP Negeri 23 Medan, maka penulis menyampaikan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

Penelitian ini menghasilkan produk bahan ajar yang dapat digunakan sebagai pembelajaran seni budaya khususnya seni musik, dengan menggunakan 3 tahapan oleh *Richey and Klein* yang terdiri dari: (1) Perencanaan, (2) Produksi, (3) Evaluasi. Pembelajaran alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* diisi dengan materi melalui kurikulum 2013 yaitu pengertian alat musik tradisional, pengelompokan alat musik tradisional berdasarkan jenis, sumber bunyi dan fungsi. Dalam uji validasi diperoleh hasil sebagai berikut : (a) Uji validasi ahli materi mendapat persentase kelayakan 92% dan 95% dengan kategori **Sangat Baik**, (b) Uji validasi ahli media mendapat persentase kelayakan 80% dengan kategori **Baik**, (c) Uji validasi pengguna mendapatkan persentase kelayakan 91% dengan kategori **Sangat Baik** yang berarti pengemasan materi alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* sangat layak untuk dijadikan materi pembelajaran siswa/I kelas VIII pada SMP N 23 Medan.

## B. Saran

Adapun saran yang penulis sampaikan dari hasil penelitian dan pembahasan sebagai berikut:

Pengemasan materi alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* untuk siswa kelas VIII dapat dimanfaatkan di lembaga pendidikan sebagai media bahan ajar bagi guru seni budaya. Dalam penelitian pengemasan materi alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* untuk siswa kelas VIII di SMP N 23 Medan dapat ditindak lanjutkan dengan menerapkan penelitian berikutnya.

