

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan pada bab IV mengenai penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio dalam pertunjukan *virtual choir* pada paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio dalam pelaksanaan pertunjukan *virtual choir* pada paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan dilakukan oleh pelatih paduan suara tersebut yaitu Bapak Elneo Babel Sihombing. Proses penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio terlebih dahulu pelatih (operator) berlatih dalam menggunakan aplikasi tersebut untuk dapat digunakan pada saat pertunjukan *virtual choir*. Adapun proses berlatih yang dilakukan yaitu dimulai dengan: 1) persiapan penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio; 2) Setelah itu, mengunduh aplikasi; 3) lalu memahami *fitur-fitur* yang terdapat pada aplikasi; 4) selanjutnya, memahami cara mengatur *settingan* dalam melakukan *streaming*; 5) dan terakhir mampu melakukan *streaming* dengan menggunakan aplikasi multimedia OBS Studio. Setelah pelatih (operator) mampu memahami penggunaan aplikasi tersebut, maka langkah penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio pada pelaksanaan pertunjukan *virtual choir* paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan yaitu mengunduh aplikasi, mengatur *settings* dalam pelaksanaan *live streaming*, lalu menyusun rangkaian acara pada aplikasi

multimedia OBS Studio, berikutnya melakukan *live streaming* pada pertunjukan *virtual choir* Salva Celeste SMAN 21 Medan dengan menggunakan aplikasi multimedia OBS Studio.

2. Manfaat penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio dalam pertunjukan *virtual choir* Salva Celeste SMAN 21 Medan ialah bermanfaat untuk menghasilkan video yang menarik, berkualitas, dan profesional pada pertunjukan *virtual choir* Salva Celeste SMAN 21 Medan. Selain itu, aplikasi multimedia OBS Studio juga bermanfaat sebagai informasi dan komunikasi, sarana hiburan, dan pendidikan.

3. Kendala dalam proses pertunjukan *virtual choir* Salva Celeste SMAN 21 Medan terjadi dari segi laptop yang digunakan masih tergolong spesifikasi rendah, sehingga aplikasi multimedia OBS Studio yang digunakan cukup berat dijalankan, keterbatasan alat *recording* dan video *shooting* dalam membuat *virtual choir*, kesediaan kuota dan jaringan internet saat pelaksanaan pertunjukan *virtual choir*.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk kegiatan pertunjukan *virtual choir* paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan, yaitu sebagai berikut:

1. Pelatih paduan suara agar memaksimalkan waktu latihan paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan dengan melakukan latihan khusus kepada anggota paduan suara yang belum menguasai lagu.

2. Paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan juga agar lebih optimal dalam penyediaan alat yang digunakan dalam membuat *virtual choir* dan penggunaan aplikasi multimedia OBS Studio serta penyediaan kuota/jaringan internet sebelum memulai pelaksanaan pertunjukan *virtual choir*.

3. Anggota paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan harus lebih disiplin waktu disaat latihan dan lebih maksimal untuk latihan mandiri dirumah menguasai setiap lagu yang diajarkan oleh pelatih.

