

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina.2019. *Bentuk Penyajian Dan Makna Gerak Pencak Silat Pelintau Di Karang Baru Kabupaten Aceh Tamiang*.Skripsi. Universitas Syiah Kuala ([https://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=11398](https://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show_detail&id=11398) diakses pada tanggal 25 November 2021)
- Alamsyah, Guntur. 2019. *Fungsi Dan Makna Tarian Sekapur Sirih Pada Masyarakat Paya Udag – Tamiang*.Skripsi.Universitas Sumatera Utara
- Ayu, Sepri Cah. 2014. *Bentuk Penyajian Tari Sekapur Sirih Di Kabupaten Aceh Tamiang*. Skripsi. Universitas Syiah Kuala
- Brennan, james. 2003. *Sejarah dan Sistem Psikologi Edisi Keenam*. Jakaerta: Pustaka Filsafat
- Djelantik, A.A.M.2000. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. (link :<https://docplayer.info/74156480-Mspi-p-a-a-m-djelantik-1999-estetika-sebuah-pengantar-bandung-masyarakat-seni-pertunjukan-indonesia.html> diakses pada tgl 25 November 2021)
- Fan, Ying. 2000. *A Classification of Chinese Culture*. Jurnal.Lincoln School of Management Brayford Pool. (link : <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/13527600010797057/full/html> diakses pada tgl 25 November 2021)
- Merriam, Alan P. 1964. *The Antropology Of Music*. Evanston Illinois: Northwestern University Press (link : <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.2307/3400308?journalCode=mejc> diakses pada tgl 25 November 2021)
- Oktavianus, Eko Putra. 2017. *Lagu Tias dalam Upacara Pernikahan Adat Simalungun di Desa Purga*.(Studi Kajian, Bentuk Penyajian, Fungsi dan Makna Lagu).Skripsi.Uniersitas Negeri Medan. (link : <http://digilib.unimed.ac.id/4691/> diakses pada tgl 25 November 2021)

- Rambalangi.2018. *Eksistensi Lembaga Adat dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa*.Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan ( file : [file:///C:/Users/Acer/Downloads/20207-40978-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/20207-40978-1-SM%20(1).pdf) diakses pada tanggal 25 November 2021)
- Sarrazin, Natalie. 2016. *Music and the child*. Open Suny Textbooks, Milne Library (litg Pi): State University Of New York At Ganeseo (link : <https://milnepublishing.geneseo.edu/music-and-the-child/chapter/chapter-10/> diakses pada tgl 25 November 2021 )
- Suroso, Panji.2018. *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. Universitas Negeri Medan. (file:///C:/Users/Acer/Downloads/11283-25180-4-PB%20(1).pdf diakses pada tgl 25 November 2021)
- Sudrajat, Ridho. 2015. *Analisi Komposisi Musik Sumatera Fiesta Karya Ben M. Pasaribu*. Jurnal. Grenek Music Journal (<http://digilib.unimed.ac.id/22353/> diakses pada tgl 25 November 2021)
- Trislianto, Dimas Agung. 2020. *Metodologi Penelitian Panduan Lengkap Penelitian dengan Mudah*. Andi: Yogyakarta ([http://repo.unikadelasalle.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=13139&keywords=](http://repo.unikadelasalle.ac.id/index.php?p=show_detail&id=13139&keywords=) diakses pada tgl 25 November 2021)
- Watloly, Aholiab, 2001. *Tanggung Jawab Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Filsafat
- Rizky, Viniya. 2015. *Eksistensi Tari Sekapur Sirih Di Kecamatan Kejuruan Muda Kabupaten Aceh Tamiang*.Skripsi. Universitas Syiah Kuala (<https://onesearch.id/Record/IOS3139.slims-16040> diakses pada tgl 25 November 2021)
- Zahar, Azzah. 2020. *Penyajian Musik Debus Pada Acara Khitanan Masyarakat Melayu Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara*. Skripsi. Universitas Negeri Medan (<http://digilib.unimed.ac.id/40469/> diakses pada tgl 25 November 2021)