

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gondang dua	15
Gambar 2. Tiga Ogung.....	16
Gambar 3. Sulim	17
Gambar 4.1. Wawancara dengan Bapak Faisal Hasibuan.....	29
Gambar 4.2. Sanggar Palalu Roha melakukan pertunjukan.....	30
Gambar 4.3. Sanggar Palalu Roha dalam acara upacara pernikahan adat mandailing.....	31
Gambar 4.3 Skema konsep Panggung Bentuk Penyajian Tiga Ogung	32
Gambar 4.4 <i>Mangalo-alo Mora</i> pada upacara pernikahan adat mandailing.....	34
Gambar 4.10 Mangulosi Mora pada saat musik sabe-sabe berlangsung	35
Gambar 4.11 Motif A Musik Sabe-sabe	38
Gambar 4.12 Motif B Musik Sabe-sabe.....	39
Gambar 4.13 Motif Melodi A	40
Gambar 4.14 Motif Melodi B.....	41
Gambar 4.15 Ritem Gondang Jantan	42
Gambar 4.16 Ritem Gondang Boru	42
Gambar 4.17 Poal ritem 1 instrument tiga ogung	43
Gambar 4.18 Pola Ritem 2 Instrument Tiga Ogung	44
Gambar 4.19 Pola Ritem 3 Instrument Tiga Ogung	45
Gambar 4.20 Sanggar Palalu Roha dan Instrument yang digunakan.....	46
Gambar 4.21 Gondang Dua (jantan).....	47
Gambar 4.22 Gondang Dua (Betina)	47
Gambar 4.23 Sulim	48
Gambar 4.24 Tiga Ogung.....	49

Gambar 4.25 Instrument Tiga Ogung	49
Gambar 4.27 Teknik 1.....	51
Gambar 4.28 Teknik 1.....	52
Gambar 4.29 Teknik 2.....	52
Gambar 4.30 Teknik 2.....	53
Gambar 4.31 Teknik 3.....	53
Gambar 4.32 Teknik 3.....	54

