

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Teori Penggunaan.....	14
2. Teori Musik Klasik	15
2.1 Pengertian Musik	15
2.2 Pengertian Musik Klasik.....	20
2.3 Prosedur Kerja Musik Klasik.....	21
2.4 Musik Klasik Mozart	22
3. Teori Relaksasi Musik Klasik	24
3.1 Pengertian Relasi	24
3.2 Karakteristik Musik Klasik untuk Relaksasi	25
3.3 Tujuan Relaksi Musik Klasik	26
3.4 Proses Relaksi dengan Musik Klasik	27
4. Musik Klasik dalam Pembelajaran	28
4.1 Manfaat Musik Klasik dalam Pembelajaran.....	28
4.2 Keuntungan Penggunaan Musik Klasik dalam Pembelajaran ...	29

4.2 Tanggapan Siswa mengenai Musik Klasik Sebagai Relaksasi dalam Pembelajaran	30
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
C. Populasi dan Sampel	39
1. Populasi	39
2. Sampel	39
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	40
1. Instrumen Penelitian	40
2. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	47
B. Proses Penggunaan Musik Klasik Sebagai Media Relaksasi pada Siswa Kelas XII IPA 1 SMA Negeri 2 Kisaran	55
C. Manfaat Musik Klasik Sebagai Media Relaksasi pada Siswa Kelas XII IPA 1 SMA Negeri 2 Kisaran.....	64
D. Tanggapan Siswa Kelas XII IPA 1 pada Penggunaan Musik Klasik Sebagai Media Relaksasi di SMA Negeri 2 Kisaran.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	