

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Makalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Pemanfaatan	10
2. Pengertian Barang Bekas	11
3. Teori Proses Kreatif	13
4. Pengertian Pengamen Jalanan	17
5. Teori Dampak	21
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metodologi Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi dan Pengamatan	30
2. Wawancara	31

3. Dokumentasi.....	32
4. Studi Kepustakaan.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Profil Kelurahan Teladan Barat Pengamen Jalanan.....	36
B. Proses Kreatif Pemanfaatan Barang Bekas Pada Pengamen Jalanan di Medan.....	38
C. Dampak Positif Bagi Pengamen Jalanan di Medan Dalam Mengelola Barang Bekas Sebagai Proses Kreatif Bermusik.....	46
D. Dampak Negatif Bagi Pengamen Jalanan di Medan Dalam Mengelola Barang Bekas Sebagai Proses Kreatif Bermusik.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53