

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi bderjudul “PEMANFAATAN BARANG BEKAS SEBAGAI PROSES KREATIF PADA PENGAMEN JALANAN DI MEDAN” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universtitas Negeri Medan.
5. Dr, Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr.Panji Suroso S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing.
9. Dr. Pulumun P.Ginting S.Sn, M.Sn, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.

10. Adina Sastra Sembiring, M.Pd sebagai Dosen Penguji.
11. Wiflihani, M.Pd, sebagai Dosen Penguji
12. Rendina Pradipta S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
13. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
14. Kelurahan Teladan Barat dan juga kepada para pengamen jalanan sebagai narasumber, yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi.
15. Teristimewa kepada orang tua penulis yang sangat penulis sayangi, Bapak N. Sianipar dan Ibu R. Pasaribu yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Kakak, Abang dan adik penulis, Friska Handayani Sianipar, Meliana Sianipar, Hendra Wandy Sianipar, S.T, dan Octavia Sriningsi Sianipar yang selalu memberi dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
16. Sahabat yang dicintai Marisi Florida Pasaribu, S.Pd , Elpina Simangungsong, S.Pd , Dina Tampubolon, S.Pd , Novril Rotua Silitonga, S.Pd , Martasari Pasaribu, S.Pd dan Veliza Aritonang, S.Pd. Yang memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
17. Dan Terkhusus Kepada Teman Terkasih, Dorlan Siregar calon sarjana yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat yang tiada batas, yang telah menemani dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
18. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 2015.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu- persatu. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Agustus 2022  
Penulis,

**Natalia Sianipar**  
**NIM. 2152142006**