

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin (2009:9) “*fungsi music bagi masyarakat Indonesia*” Bandung, Sinar Baru Algesindo.
- Apriani, Neneng, dkk (2012). *Bentuk penyajian dan Fungsi Kesenian Tumbuak banyak di Desa Ujung Padang, Kecamatan Panti, Kabupaten Pasamen*. Jurnal Sendratasik, 1(1):1-8.
- Aprinaldi Patia Raja Simorangkir, M.Sn (2018) Jurnal. *Gondang Sabangunan in a Death Ceremony of Saur Matua in The Batak Toba Society*. IAKN Tarutung.
- Aprinaldi Patia Raja Simorangkir, M.Sn (2019) Jurnal. *Vhange on Sturctures of Music Presentation in Tradisional Ceremony of Toba Batak Communities*. IAKN Tarutung.
- Alaston, M.Pardede (2021) Skripsi. *Bentuk dan Fungsi Penyajian Gondang Sabangunan dalam Ritual Gondang Jujungan di Kabupaten Samosir*. UNIMED
- Djelantik (2012). *The form of presentation and function of the tumbuak stout art in the village of Ujung Padang*. Jurnal Sendratasik
- Djohan (2009). *Psikologi Musik* Yogyakarta. Best Publisher.
- Hutagalung, Roy.J.M (2018) *Klasifikasi Instrumen Musik pada Ansambel Musik Tradisional Batak Toba*. Jurnal Christian Humaniora, 2(2):114-126
- Heru M, Simanjuntak (2019) Jurnal. *Mossak Batak (Marmoncak)*. Institut Kesenian Jakarta
- Irwansyah Harahap (2016) *Hata ni Debata*. Medan: Semai
- Koentjaraningrat (2012) *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Karl-Edmund (2015). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Lexy J. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Pasaribu, Ben.M (2014) *Pluralitas Musik Etnik*. Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen

Purnomo Sulistyanto (2010) *Teori dan Model Empiris*. Jakarta : Grasindo

Sivalis. Diana & Nurwani. (2018). *Transformasi pangurason dari ritual ke seni pertunjukan*. Gestur:Jurnal Seni tari 7(2):26-34

Siburian, Esra. PT (2019). *Gondang Hasapi in Holding Ritual Parmalim Sipahasada (Study Of The Shapes of Gondang and ist functions)*.Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal, Volume 2, No1, 138-144

Yuznihar Heniwy (2021) *Transformation Of King Singamangaraja's Penalting Service In Tortor Sorangan Na Hinamiah In The Batak Toba Community Of Humbahas Regency*. Jurnal UNIMED

Sugiyono (2019) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta

<https://koranbekasi.id/index.php/2021/04/23/mossak-tradisi-seni-bela-diri-suku-batak/>

<https://tobaria.com/mossak-seni-bela-diri-asal-tanah-batak/>

