

DAFTAR PUSTAKA

- Andela, E. 2020. *Eksistensi Kesenian Ronggeng di Nagari Simpang Kecamatan Alahan Mati Kabupaten Pasaman*. JSA. Vol 6, No. 1. (<file:///users/Hp/Download/proposal/32568-ID-KesenianRonggeng> diakses pada tanggal 12 Februari 2022)
- Amal, Bakhrul Khair. Suroso, Panji. Supsilani, Supsilani. Purba, Anwar Soleh. 2019. *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. (<file:///users/Hp/Download/proposal/32260-Textodelarticulo-52514-1-10-20200522> diakses pada tanggal 2 Maret 2022)
- Djajasudarma, Fatimah. 2013. *Semantig 2: Relasi Makna Paradigmatik Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Hasanah, Lailatul. Suroso, Panji. Siburian, Esra. 2020. *Bordah Traditional Music As a Local Wisdom On Malay Society Wedding Ceremony Coastal North Labuhan Batu Regency*. Grenek : Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Medan. (<file:///users/Hp/Download/proposal/17187-38157-1-SM> diakses pada tanggal 2 Maret 2022)
- Marhayati Nelly, 2019. *Strategi Pelestarian Budaya Pada Komunitas tabut di Bengkulu*
- Merriam, Alan P. 1964. *The Antropology Of Music*. Evanston Illinois: Northwestern University Pers (link : <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.2307/3400308?journalCode=mej> diakses pada tanggal 27 Februari 2022)
- Nababan, Kiki Amalia. 2018. *Skripsi Penyajian Musik Kapri Dalam Galombang Duo Baleh Pada Hari Jadi Kota Sibolga ke 318 Tahun 2018 oleh Komunitas Sikambang Pesisir di Kota Sibolga*. Medan : Universitas Sumatera Utara
- Nainggolan, Radzoki. 2012. *Buku Kesenian Pesisir Sikambang*. Medan : Badan Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara.

Rizqullah, Muhammad Fiqri. Suroso, Panji. 2021. *Bentuk dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah*. Grenek : Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Medan.

(<file:///users/Hp/Download/proposal/26100-58310-1-PB> diakses pada tanggal 02 Maret 2022)

Ruwaida. 2014. *Kesenian Sikambang : Perspektif Multikultural Sebagai Identitas Budaya Pesisir Sibolga*. Jurnal Seni dan Budaya Medan: Universitas Negeri Medan. (<file:///users/Hp/Download/proposal/1442-2496-1-SM> diakses pada tanggal 20 Januari 2022)

Rambalangi. 2018. *Eksistensi Lembaga Adat Dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa* Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan. Vol 1, no 1 (<file:///users/Hp/Download/proposal/AgusMaladi> diakses tanggal 12 Februari 2022)

Rizqa Mulya Sari Lubis dan Payerli Pasaribu, 2020. *Eksistensi Kesenian Sikambang Sebagai Pewarisan Budaya Pada Acara Pernikahan Masyarakat Pesisir di Kelurahan Lopian Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah*. Jurnal Antropologi Sumatera. Vol 18, No 2 (<file:///users/Hp/Download/proposal/33048-70136-1SM> diakses tanggal 11 Februari 2022)

Siddiq Mohammad, 2019. *Tindak Tutur Dan Pemerolehan Prokmatik Pada Anak Usia Dini*. Jurnal KREDO Universitas Ibnu Chaldun Jakarta. (<file:///users/Hp/Download/proposal/2868-10409-1PB> diakses pada tanggal 11 Februari 2022)

Silitonga. Novril Rotua 2020. Skripsi *Bentuk Penyajian Kesenian Sikambang Dalam Pesta Perkawinan Pada Masyarakat Pesisir Kota Sibolga Kabupaten Tapanuli Tengah*. Medan : Universitas Negeri Medan

Sipahutar, Evi Nenta. 2012. Skripsi *Fungsi dan Struktur Tari Anak yang Diiringi Musik Sikambang dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Pesisir Sibolga Tapanuli Tengah di Kecamatan Sibolga Kota*. Medan : Universitas Sumatera Utara

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung : IKAPI

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung : IKAPI

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung : IKAPI

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Suroso, Panji. 2018. *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Gondang : Jurnal Seni dan Budaya. Universitas Negeri Medan. <file:///users/Hp/Download/proposal/11283-25180-4-PB> diakses pada tanggal 28 Februari 2022)

Suroso, Panji. Ritonga, Danny Ivanno Ritonga. Wiflihani, Mukhlis, Satria, Tri Danu. 2020. *The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material*. Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal. Volume 3, No 4. (<File:///users/Hp/Download/proposal/1334-4202-2-PB> diakses pada tanggal 2 Maret 2022)

Watloly, Aholiab, 2001. *Tanggung Jawab Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Filsafat

Wahyuni, Vani Sastri. Wahyuni, Ani Sasri. Nursyirwan. Minawati, Rosta. 2017. *Makna Tari Sikambang Pada Masyarakat Kambang Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni. Institut Seni Padang Panjang. (<file:///users/Hp/Download/proposal/563-1371-1-PB> diakses pada tanggal 11 Februari 2022)