

LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 23 Medan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII (Delapan)

Semester : 2 (Dua)

Waktu : 3x25 menit

A. Kompetensi Dasar

- Memahami jenis alat musik tradisional
- Memahami teknik permainan alat musik tradisional
- Mengetahui perbedaan bunyi dari alat musik tradisional

A. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Mengidentifikasi berbagai jenis alat musik tradisional
- 3.1.2 Mengidentifikasi perbedaan bunyi dari alat musik tradisional
- 3.1.3 Mendeskripsikan teknik dasar permainan alat musik

B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai jenis alat musik tradisional
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan bunyi dari alat musik tradisional
3. Peserta didik dapat Mendeskripsikan teknik dasar permainan alat musik

Karakter yang diharapkan :

- Disiplin (Discipline)
- Rasa hormat dan perhatian (Respect)
- Tekun (Diligence)
- Tanggung jawab (Responsibility)

C. Materi Ajar

Musik Tradisional yaitu mengenai :

- Pengertian Musik Tradisional
- Jeni alat musik tradisional Sumatera Utara
- Teknik dasar permainan alat musik tradisional

D. Metode Pembelajaran

Kegiatan guru	Kegiatan siswa
Pendahuluan - Guru memberi salam - Guru dan peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran Apersepsi - Guru mengingatkan kembali materi pelajaran minggu lalu Motivasi - Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi : Musik Tradisional	- Peserta didik menjawab salam - Peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran - Peserta didik mengingat kembali materi pembelajaran minggu lalu - Peserta didik mengetahui tujuan dan manfaat dari mempelajari materi : Musik Tradisional

- Ceramah,
- Tanya jawab,
- dan Pemberian Tugas.

E. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan Inti	
Kegiatan guru	Kegiatan siswa
Literasi - Guru meminta peserta didik untuk mengamati materi melalui PPT yang ditampilkan oleh guru tentang Materi Musik Tradisional - Guru menjelaskan materi melalui PPT yang ditampilkan oleh guru tentang Materi Musik Tradisional - Guru meminta peserta didik untuk mengamati salah satu contoh alat musik tradisional melalui <i>power point</i> dan video yang ditampilkan oleh guru Communication - Guru menunjuk salah satu peserta didik (laki-laki ataupun perempuan) untuk memperagakan contoh jenis alat musik	- Peserta didik mengamati materi melalui PPT yang ditampilkan oleh guru tentang Materi Musik Tradisional - Peserta didik mendengarkan materi melalui PPT yang ditampilkan oleh guru tentang Materi Musik Tradisional - Peserta didik mengamati salah satu contoh alat musik tradisional melalui video dan <i>power point</i> yang ditampilkan oleh guru - Peserta didik (laki-laki ataupun

tradisional di depan kelas Collaboration - Guru memberikan penguatan, mencontohkan/memperbaiki teknik yang benar yang berkaitan dengan apa yang telah diperagakan oleh peserta didik	perempuan) maju kedepan kelas untuk mempragakan salah satu contoh jenis dan teknik alat musik tradisional - Peserta didik mengamati teknik yang benar yang berkaitan dengan apa yang telah diperagakan oleh guru
Kegiatan Penutup	
- Guru memberikan kesimpulan/bersama peserta didik membuat kesimpulan pelajaran - Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan - Guru mengingatkan atau menginformasikan materi pelajaran yang selanjutnya - Guru mengingatkan peserta didik untuk mengerjakan PR atau tugas yang diberikan di aplikasi Edmodo - Guru mengingatkan peserta didik untuk selalu mengikuti proses.	

F. Alat dan Bahan

- a. Alat : Laptop, infocus, papan tulis, spidol.
- b. Bahan : Buku Paket Kementerian Pendidikan Kebudayaan Edisi revisi, 2017
kelas VIII, Internet (youtube)

G. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes Tertulis, Tes lisan
- Bentuk : Tes Tertulis berupa Pilihan Berganda

Medan, April 2022

Mengetahui,

Mahasiswa Peneliti

Jeremia Pangaribuan

NIM. 2183142015

Lampiran 2. Praktikalitas Media

Perhitungan Praktikalitas Media																							
Subject	Desain	x100	hasil	/15	skor	Teks Tipografi	x100	hasil	/15	skor	Gambar	x100	hasil	/20	skor	Kualitas Media	x100	hasil	/20	skor			
1	15	100	1500	15	100	14	100	1400	15	93,3333	20	100	2000	20	100	19	100	1900	20	95			
2	15	100	1500	15	100	13	100	1300	15	86,6667	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
3	13	100	1300	15	86,6667	15	100	1500	15	100	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
4	15	100	1500	15	100	13	100	1300	15	86,6667	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
5	14	100	1400	15	93,3333	14	100	1400	15	93,3333	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
6	13	100	1300	15	86,6667	15	100	1500	15	100	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
7	13	100	1300	15	86,6667	15	100	1500	15	100	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
8	14	100	1400	15	93,3333	12	100	1200	15	80	19	100	1900	20	95	16	100	1600	20	80			
9	15	100	1500	15	100	14	100	1400	15	93,3333	20	100	2000	20	100	20	100	2000	20	100			
10	13	100	1300	15	86,6667	15	100	1500	15	100	15	100	1500	20	75	15	100	1500	20	75			
11	14	100	1400	15	93,3333	13	100	1300	15	86,6667	19	100	1900	20	95	16	100	1600	20	80			
12	7	100	700	15	46,6667	9	100	900	15	60	14	100	1400	20	70	10	100	1000	20	50			
13	11	100	1100	15	73,3333	12	100	1200	15	80	15	100	1500	20	75	11	100	1100	20	55			
14	14	100	1400	15	93,3333	10	100	1000	15	66,6667	16	100	1600	20	80	18	100	1800	20	90			
15	14	100	1400	15	93,3333	15	100	1500	15	100	19	100	1900	20	95	18	100	1800	20	90			
16	14	100	1400	15	93,3333	15	100	1500	15	100	15	100	1500	20	75	15	100	1500	20	75			
17	15	100	1500	15	100	15	100	1500	15	100	18	100	1800	20	90	16	100	1600	20	80			
18	3	100	300	15	20	3	100	300	15	20	4	100	400	20	20	4	100	400	20	20			
19	13	100	1300	15	86,6667	14	100	1400	15	93,3333	18	100	1800	20	90	15	100	1500	20	75			
20	11	100	1100	15	73,3333	12	100	1200	15	80	13	100	1300	20	65	13	100	1300	20	65			
21	15	100	1500	15	100	13	100	1300	15	86,6667	12	100	1200	20	60	12	100	1200	20	60			
22	15	100	1500	15	100	15	100	1500	15	100	20	100	2000	20	100	18	100	1800	20	90			
23	13	100	1300	15	86,6667	13	100	1300	15	86,6667	16	100	1600	20	80	16	100	1600	20	80			
24	10	100	1000	15	66,6667	10	100	1000	15	66,6667	12	100	1200	20	60	11	100	1100	20	55			
25	13	100	1300	15	86,6667	14	100	1400	15	93,3333	17	100	1700	20	85	17	100	1700	20	85			
26	14	100	1400	15	93,3333	12	100	1200	15	80	19	100	1900	20	95	16	100	1600	20	80			
27	12	100	1200	15	80	11	100	1100	15	73,3333	16	100	1600	20	80	16	100	1600	20	80			
28	13	100	1300	15	86,6667	11	100	1100	15	73,3333	16	100	1600	20	80	16	100	1600	20	80			
29	14	100	1400	15	93,3333	12	100	1200	15	80	19	100	1900	20	95	16	100	1600	20	80			
30	13	100	1300	15	86,6667	14	100	1400	15	93,3333	17	100	1700	20	85	18	100	1800	20	90			
31	13	100	1300	15	86,6667	14	100	1400	15	93,3333	17	100	1700	20	85	18	100	1800	20	90			
32	13	100	1300	15	86,6667	14	100	1400	15	93,3333	17	100	1700	20	85	18	100	1800	20	90			
					2760						2740						2715						2590
					rata-rata 86,25						rata-rata 85,625						rata-rata 84,8438						rata-rata 80,9375

Lampiran 3. Uji Validitas Instrument Menggunakan Excel

[illegible]

Lampiran 4. Hasil Uji Reliabilitas Tes Penguasaan Belajar Dengan SPSS 25

Notes

Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	32
	Matrix Input	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.

Syntax		RELIABILITY
		/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=GUTTMAN.
Resources	Processor Time	00:00:00,00
	Elapsed Time	00:00:00,00

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure

Reliability Statistics

Lambda	1	.800
	2	.854
	3	.842
	4	.743
	5	.837
	6	.
N of Items		20



THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 5. Uji Efektivitas Hasil Belajar Menggunakan Media Poster Menggunakan Excel

Pretest						Uji Coba Tahap 1						Uji Coba Tahap 2 (Posttest)					
Subject	Skor	Skor Max	skor/skor max	*100	Nilai	Subject	Skor	Skor Max	kor/skor ma	*100	Nilai	Subject	Skor	Skor Max	or/skor m	*100	Nilai
1	3	20	0,15	100	15	1	10	20	0,5	100	50	1	16	20	0,8	100	80
2	4	20	0,2	100	20	2	10	20	0,5	100	50	2	16	20	0,8	100	80
3	5	20	0,25	100	25	3	10	20	0,5	100	50	3	16	20	0,8	100	80
4	5	20	0,25	100	25	4	11	20	0,55	100	55	4	17	20	0,85	100	85
5	5	20	0,25	100	25	5	12	20	0,6	100	60	5	17	20	0,85	100	85
6	6	20	0,3	100	30	6	12	20	0,6	100	60	6	17	20	0,85	100	85
7	6	20	0,3	100	30	7	12	20	0,6	100	60	7	17	20	0,85	100	85
8	6	20	0,3	100	30	8	12	20	0,6	100	60	8	17	20	0,85	100	85
9	6	20	0,3	100	30	9	12	20	0,6	100	60	9	17	20	0,85	100	85
10	7	20	0,35	100	35	10	12	20	0,6	100	60	10	17	20	0,85	100	85
11	8	20	0,4	100	40	11	13	20	0,65	100	65	11	17	20	0,85	100	85
12	8	20	0,4	100	40	12	13	20	0,65	100	65	12	18	20	0,9	100	90
13	8	20	0,4	100	40	13	13	20	0,65	100	65	13	18	20	0,9	100	90
14	10	20	0,5	100	50	14	13	20	0,65	100	65	14	18	20	0,9	100	90
15	10	20	0,5	100	50	15	13	20	0,65	100	65	15	18	20	0,9	100	90
16	10	20	0,5	100	50	16	13	20	0,65	100	65	16	18	20	0,9	100	90
17	10	20	0,5	100	50	17	13	20	0,65	100	65	17	18	20	0,9	100	90
18	11	20	0,55	100	55	18	13	20	0,65	100	65	18	18	20	0,9	100	90
19	11	20	0,55	100	55	19	13	20	0,65	100	65	19	18	20	0,9	100	90
20	12	20	0,6	100	60	20	14	20	0,7	100	70	20	18	20	0,9	100	90
21	12	20	0,6	100	60	21	14	20	0,7	100	70	21	18	20	0,9	100	90
22	12	20	0,6	100	60	22	14	20	0,7	100	70	22	18	20	0,9	100	90
23	12	20	0,6	100	60	23	14	20	0,7	100	70	23	19	20	0,95	100	95
24	12	20	0,6	100	60	24	14	20	0,7	100	70	24	19	20	0,95	100	95
25	12	20	0,6	100	60	25	14	20	0,7	100	70	25	19	20	0,95	100	95
26	12	20	0,6	100	60	26	14	20	0,7	100	70	26	19	20	0,95	100	95
27	13	20	0,65	100	65	27	15	20	0,75	100	75	27	19	20	0,95	100	95
28	13	20	0,65	100	65	28	15	20	0,75	100	75	28	20	20	1	100	100
29	13	20	0,65	100	65	29	15	20	0,75	100	75	29	20	20	1	100	100
30	14	20	0,7	100	70	30	15	20	0,75	100	75	30	20	20	1	100	100
31	15	20	0,75	100	75	31	15	20	0,75	100	75	31	20	20	1	100	100
32	16	20	0,8	100	80	32	16	20	0,8	100	80	32	20	20	1	100	100
					1535						2095						2885
					Rata-rata 47,96875						Rata-rata 65,4688						Rata-rata 90,15625

Lampiran 6. Efektivitas Hasil *Pretest*

Pretest					
Subect	Skor	seratus	kalian	bagian	Nilai
1	3	100	300	20	15
2	4	100	400	20	20
3	5	100	500	20	25
4	5	100	500	20	25
5	5	100	500	20	25
6	6	100	600	20	30
7	6	100	600	20	30
8	6	100	600	20	30
9	6	100	600	20	30
10	7	100	700	20	35
11	8	100	800	20	40
12	8	100	800	20	40
13	8	100	800	20	40
14	10	100	1000	20	50
15	10	100	1000	20	50
16	10	100	1000	20	50
17	10	100	1000	20	50
18	11	100	1100	20	55
19	11	100	1100	20	55
20	12	100	1200	20	60
21	12	100	1200	20	60
22	12	100	1200	20	60
23	12	100	1200	20	60
24	12	100	1200	20	60
25	12	100	1200	20	60
26	12	100	1200	20	60
27	13	100	1300	20	65
28	13	100	1300	20	65
29	13	100	1300	20	65
30	14	100	1400	20	70
31	15	100	1500	20	75
32	16	100	1600	20	80
					1535
				Rata-rata	47,96875

Pencapaian:
0% - 21% (2 Siswa)
Sangat Kurang Efektif

Pencapaian:
21% - 40% (11 Siswa)
Kurang Efektif

Pencapaian:
41% - 60% (13 Siswa)
Cukup Efektif

Pencapaian:
61% - 80% (6 Siswa)
Efektif

Lampiran 7. Efektivitas Hasil Uji Coba Tahap 1

Uji Coba Media Tahap 1					
Subject	Skor	x100	hasil x	/20	Nilai
1	10	100	1000	20	50
2	10	100	1000	20	50
3	10	100	1000	20	50
4	11	100	1100	20	55
5	12	100	1200	20	60
6	12	100	1200	20	60
7	12	100	1200	20	60
8	12	100	1200	20	60
9	12	100	1200	20	60
10	12	100	1200	20	60
11	13	100	1300	20	65
12	13	100	1300	20	65
13	13	100	1300	20	65
14	13	100	1300	20	65
15	13	100	1300	20	65
16	13	100	1300	20	65
17	13	100	1300	20	65
18	13	100	1300	20	65
19	13	100	1300	20	65
20	14	100	1400	20	70
21	14	100	1400	20	70
22	14	100	1400	20	70
23	14	100	1400	20	70
24	14	100	1400	20	70
25	14	100	1400	20	70
26	14	100	1400	20	70
27	15	100	1500	20	75
28	15	100	1500	20	75
29	15	100	1500	20	75
30	15	100	1500	20	75
31	15	100	1500	20	75
32	16	100	1600	20	80
					2095
				Rata-rata	65,4688

Pencapaian:
41% - 60% (10 Siswa)
Cukup Efektif

Pencapaian:
61% - 80% (22 Siswa)
Efektif

Lampiran 8. Efektivitas Hasil *Posttest*

Uji Coba Media Tahap 2 Posttest					
Subject	Skor	x100	hasil x	/20	Nilai
1	16	100	1600	20	80
2	16	100	1600	20	80
3	16	100	1600	20	80
4	17	100	1700	20	85
5	17	100	1700	20	85
6	17	100	1700	20	85
7	17	100	1700	20	85
8	17	100	1700	20	85
9	17	100	1700	20	85
10	17	100	1700	20	85
11	17	100	1700	20	85
12	18	100	1800	20	90
13	18	100	1800	20	90
14	18	100	1800	20	90
15	18	100	1800	20	90
16	18	100	1800	20	90
17	18	100	1800	20	90
18	18	100	1800	20	90
19	18	100	1800	20	90
20	18	100	1800	20	90
21	18	100	1800	20	90
22	18	100	1800	20	90
23	19	100	1900	20	95
24	19	100	1900	20	95
25	19	100	1900	20	95
26	19	100	1900	20	95
27	19	100	1900	20	95
28	20	100	2000	20	100
29	20	100	2000	20	100
30	20	100	2000	20	100
31	20	100	2000	20	100
32	20	100	2000	20	100
					2885
				Rata-rata	90,15625

Pencapaian:
61% - 80% (3 Siswa)
Efektif

Pencapaian:
81% - 100% (29 Siswa)
Efektif

Lampiran 9. Perolehan *N-Gain*

$$N\ Gain = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

$$N\ Gain = \frac{90,15 - 47,96}{100 - 47,96}$$

$$N\ Gain = \frac{42,19}{52,04}$$

$$N\ Gain = 0,8$$

Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g < 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

Kriteria Skor *N-Gain*

Kriteria Skor *N-Gain* Dalam Persen (%)

Persentase (%)	Kategori
> 75	Sangat Efektif
56 - 75	Efektif
40 - 55	Kurang Efektif
< 40	Tidak Efektif

Lampiran 10. Angket Penilaian Uji Validasi Ahli Media

Lembar Penilaian Validasi Ahli Media

Materi Pembelajaran : Alat Musik Tradisional (Seni Budaya)

Sasaran Program : SMP Negeri 23 Medan

Judul Penelitian : Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan

Penuis : **Jeremia Pangaribuan**, NIM.2183142015,
Program Studi Pendidikan Musik - Jurusan SENDRATASIK, Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Medan (UNIMED)

Petunjuk Pengisian :

1. Lembar pengesahan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media tentang kualitas desain materi Alat Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster
2. Penilaian akan diberi dengan ketentuan sebagai berikut :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

3. Penilaian, pendapat, saran dan kritik yang membangun dari Bapak/ibu sebagai Ahli Media akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas materi Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster
4. Atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu, saya ucapkan terimakasih.

No	Aspek	Idikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1	Desain / Tata letak	Ketepatan pemilihan warna/tema				✓		
		Ketepatan proporsi <i>layout</i>				✓		
2	Teks tipografi	Ketepatan pemilihan <i>font</i>				✓		
		Ketepatan ukuran huruf				✓		
		Ketepatan warna huruf				✓		
3	Gambar/ <i>Image</i>	Komposisi Gambar				✓		
		Ukuran gambar				✓		

		Kualitas tampilan gambar				✓		
4	Kualitas Media	Tampilan media menarik perhatian				✓		
		Element-element pendukung poster relevan dengan tema poster				✓		
		Media <i>poster</i> yang digunakan tidak mudah rusak				✓		

A. Daftar Pertanyaan



Lampiran 11. Angket Penilaian Uji Validasi Ahli Materi

Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

Materi Pembelajaran : Alat Musik Tradisional (Seni Budaya)

Sasaran Program : SMP Negeri 23 Medan

Judul Penelitian : Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan

Penulis : **Jeremia Pangaribuan, NIM.2183142015,**
Program Studi Pendidikan Musik - Jurusan SENDRATASIK, Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Medan (UNIMED)

Petunjuk Pengisian :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai Ahli Materi tentang kualitas materi Alat Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster
2. Penilaian akan diberi dengan ketentuan sebagai berikut :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

3. Penilaian, pendapat, saran dan kritik yang membangun dari Bapak/ibu sebagai Ahli Materi akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas materi Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster



THE
Character Building
UNIVERSITY

4. Atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

A. Daftar Pertanyaan

Komponen	No	Indikator	Deskripsi	Penilaian					Catatan
				1	2	3	4	5	
Kelayakan isi	1	Kesesuaian dengan kompetensi dasar	Isi yang di sajikan dalam media memiliki kesesuaian kompetensi dasar				✓		
	2	Kesesuaian materi dengan kebutuhan mengajar	Isi yang di sajikan dalam media memiliki kesesuaian dengan kebutuhan mengajar				✓		
	3	Kesesuain materi dengan indikator yang akan dicapai siswa/siswi	Isi yang di sajikan dalam media memenuhi kriteria indikator yang akan dicapai siswa/siswi				✓		
	4	Mendorong rasa ingin tahu	Isi yang di sajikan dalam media mendorong rasa ingin tahu siswa/siswi				✓		
Bahasa	1	Bahasa yang digunakan sesuai EYD	Bahasa yang digunakan dalam media sesuai dengan kriteria Ejaan Yang Disempurnakan				✓		
	2	Kesesuaian	Bahasa yang				✓		

		bahasa dengan siswa	digunakan dalam media sesuai dengan taraf siswa/siswi						
	3	Kejelasan dalam memberikan informasi	Bahasa yang digunakan dalam media jelas dalam memberikan informasi				v		
Materi	1	Kelengkapan materi	Materi yang di sajikan dalam media lengkap				✓		
	2	Penyajian materi sistematis	Materi yang di sajikan dalam media sistematis				✓		
	3	Kebermaknaan materi untuk siswa/siswi	Materi yang di sajikan dalam media memiliki kebermaknaan bagi siswa/siswi				✓		
	4	Materi dapat menambah pengetahuan siswa/siswi	Materi yang di sajikan dalam media dapat menambah pengetahuan siswa/siswi				✓		
	5	Keluasan dan kedalaman materi	Materi yang di sajikan dalam media memiliki keluasan dan kedalaman materi				✓		

Daya tarik dan motivasi	1	Warna, gambar, dan element pendukung	Warna, gambar, dan element pendukung menarik perhatian siswa/siswi					✓	
	2	Keberadaan poster meningkatkan motivasi belajar	Keberadaan poster meningkatkan motivasi belajar siswa/siswi					✓	
	3	Keberadaan poster menjadi alternaif materi pelajaran	Keberadaan poster menjadi alternaif materi pelajaran yang dapat digunakan siswa/siswi					✓	
									

Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

Materi Pembelajaran : Alat Musik Tradisional (Seni Budaya)

Sasaran Program : SMP Negeri 23 Medan

Judul Penelitian : Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan

Penulis : **Jeremia Pangaribuan, NIM.2183142015,**
Program Studi Pendidikan Musik - Jurusan SENDRATASIK, Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Medan (UNIMED)

Petunjuk Pengisian :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/ibu sebagai Ahli Materi tentang kualitas materi Alat Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster

2. Penilaian akan diberi dengan ketentuan sebagai berikut :

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

3. Penilaian, pendapat, saran dan kritik yang membangun dari Bapak/ibu sebagi Ahli Materi akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas materi Musik Tradisional yang di desain dalam bentuk Poster

4. Atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

B. Daftar Pertanyaan

Komponen	No	Indikator	Deskripsi	Penilaian					Catatan
				1	2	3	4	5	
Kelayakan isi	1	Kesesuaian dengan kompetensi dasar	Isi yang di sajikan dalam media memiliki kesesuaian kompetensi dasar					✓	
	2	Kesesuaian materi dengan kebutuhan mengajar	Isi yang di sajikan dalam media memiliki kesesuaian dengan kebutuhan mengajar					✓	
	3	Kesesuaian materi pembelajaran dengan indikator yang akan dicapai siswa/siswi	Isi yang di sajikan dalam media memenuhi kriteria indikator yang akan dicapai siswa/siswi					✓	
	4	Mendorong rasa ingin tahu	Isi yang di sajikan dalam media mendorong rasa ingin tahu siswa/siswi					✓	
Bahasa	1	Bahasa yang digunakan	Bahasa yang digunakan dalam media					✓	

		sesuai EYD	sesuai dengan kriteria Ejaan Yang Disempurnakan						
	2	Kesesuaian bahasa dengan siswa	Bahasa yang digunakan dalam media sesuai dengan taraf siswa/siswi				✓		
	3	Kejelasan dalam memberikan informasi	Bahasa yang digunakan dalam media jelas dalam memberikan informasi				✓		
Materi	1	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan dalam media lengkap				✓		
	2	Penyajian materi sistematis	Materi yang disajikan dalam media sistematis				✓		
	3	Kebermaknaan materi untuk siswa/siswi	Materi yang disajikan dalam media memiliki kebermaknaan bagi siswa/siswi				✓		
	4	Materi dapat menambah pengetahuan siswa/siswi	Materi yang disajikan dalam media dapat menambah pengetahuan siswa/siswi				✓		

[illegible]



THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 12. Penilaian Validasi Ahli Media dan Ahli Materi

Komponen	Skor Maximum/ Komponen	Skor Yang Diperoleh	Nilai Validasi	Kategori
Validasi Ahli Media (Raden Burhan S.D, S.Pd)	80	80	80	Valid
Desain Tata letak	15	12	80	Valid
Teks Tipografi	15	12	80	Valid
Gambar	15	12	80	Valid
Kualitas Media	15	12	80	Valid
Rata-Rata			80	Valid

Komponen	Skor Maximum/ Komponen	Skor Yang Diperoleh	Nilai Validasi
Kelayakan Isi	20	16	80
Bahasa	15	12	80
Materi	25	20	80
Daya Tarik dan Motivasi	15	15	100

$$\text{Validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

Total Nilai Validasi Ahli Materi

Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian

Foto Kegiatan Pelaksanaan *Pretest* (Dokumentasi Jeremia: 2022)



Foto Kegiatan Pembelajaran Dan Uji Coba Tahap 1 (Dokumentasi Jeremia: 2022)



Komponen	Nilai Validasi	Kategori
Kelayakan Isi	90	Sangat Valid
Bahasa	86,65	Valid
Materi	90	Sangat Valid
Daya Tarik dan Motivasi	96,65	Sangat Valid
Rata-rata	90,82	Sangat Valid

Foto Kegiatan Pembelajaran Dan Uji Coba Tahap 2 (Posttest)
(Dokumentasi Jeremia: 2022)



**Foto Bersama Siswa-Siswi Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan
(Dokumentasi Jeremia: 2022)**



**Foto Bersama Ibu Wakil Kepala Sekolah (kanan) dan Ibu Guru Seni Budaya
(Dokumentasi Jeremia: 2022)**



Lampiran 14. Soal Uji Efektivitas Ssiswa Siswi

Materi Musik Tradisional Sumatera Utara (Etnis Batak Toba)

Kelas :

Tanggal Post Test :

(Lingkarilah pilihan jawaban yang benar pada soal berikut ini! Berikan tanda “=” pada pilihan jawaban apabila ingin mengganti jawaban)

1. Suku batak Toba memiliki beragam jenis alat musik. Berikut ini yang termasuk

alat musik Batak Toba adalah :

A. Ukulele

C. Angklung

B. Taganing

D. Gamelan

2. Taganing merupakan salah satu alat musik Batak Toba berbentuk gendang yang

dimainkan dengan cara di pukul. Alat musik Taganing terdiri dari ... buah gendang

A. 2

C. 4

B. 3

D. 5

3. Berikut ini yang termasuk bagian-bagian alat musik Taganing, *Kecuali...*

A. Laman

C. Solang

B. Bambu

D. Rotan

4. Alat musik Ogung merupakan alat musik Batak Toba yang terbuat dari ...

A. Kayu

C. Emas

B. Bambu

D. Perunggu

5. Yang merupakan alat musik Ogung pada gambar di bawah ini adalah ...

A.



C.



B.



D.



6. Alat musik Ogung yang dipukul dengan satu tangan, sementara tangan lainnya

memegang badan alat musik yang bertujuan untuk menghentikan gema dari gong

merupakan Ogung ...

A. Ogung Oloan

C. Ogung Ihutan

B. Ogung Bolon

D. Ogung Panggora

7. Yang merupakan alat musik Hasapi pada gambar di bawah ini adalah ...

A.



C.



B.

D.

8. Berdasarkan klasifikasi sumber bunyinya, alat musik Hasapi merupakan kelompok

alat musik ...

A. Chordophone

C. Membraphone

B. Aerophone

D. Electrophone

9. Alat musik Hasapi merupakan alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik, yang

memiliki lubang suara (*sound hole*) yang terletak di bagian ...

A. Depan

C. Bawah

B. Samping

D. Belakang

10. Alat musik Hasapi memiliki ... senar

A. 1

C. 3

B. 2

D. 4

11. Yang merupakan alat musik Sulim pada gambar di bawah ini adalah

...

A.



C.



B.

D.

12. Berdasarkan klasifikasi sumber bunyinya, alat musik Sulim merupakan kelompok

alat musik ...

A. Chordophone

C. Membraphone

B. Aerophone

D. Electrophone

13. Sulim merupakan alat musik tiup yang berasal dari etnis Batak Toba yang memiliki

jumlah ... buah lubang.

A. 3

C. 6

B. 5

D. 8

14. Teknik alat musik sulim yang menghasilkan suara seperti tangisan atau seseorang

yang meratapi kesedihan, yang kemudian oleh para pemain sulim suasana dan

suara tersebut ditirukan ke dalam instrumen sulim merupakan teknik

...

A. Mangandung-andung

C. Mangarapol

B. Mambunga-bungai

D. Manggarutu

15. Berdasarkan klasifikasi sumber bunyinya, alat musik Garatung merupakan

kelompok alat musik ...

A. Chordophone

C. Idiophone

B. Aerophone

D. Electrophone

16. Alat musik Garatung terdiri dari ... buah bilah kayu

A. 3

C. 9

B. 8

D. 11

17. Terdapat beberapa teknik dalam permainan Garantung. Berikut ini yang *bukan*

termasuk teknik dalam memainkan alat musik Garatung adalah ...

A. Teknik Polyphonic

C. Teknik Manganak-anaki

B. Teknik Mangarapat

D. Teknik Mandila-dila

18. Teknik permainan Garantung di mana kedua tangan saling bergantian Bersama-

sama memainkan satu pola melodi dan memukul bilah yang sama secara

bergantian dengan cepat merupakan teknik ...

A. Teknik Polyphonic

C. Teknik Manganak-anaki

B. Teknik Mangarapat

D. Teknik Mandila-dila

19. Berdasarkan klasifikasi sumber bunyinya, alat musik Sarune Bolon merupakan

kelompok alat musik ...

A. Chordophone

C. Idiophone

B. Aerophone

D. Electrophone

20. Sarune Bolon merupakan alat musik tiup yang berasal dari etnis Batak Toba yang

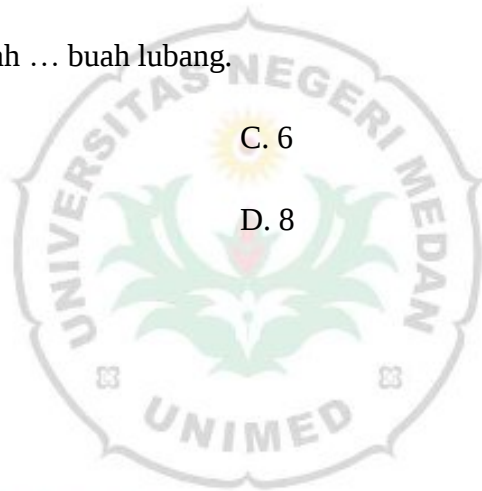
memiliki jumlah ... buah lubang.

A. 3

C. 6

B. 5

D. 8



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Pasar V - Kotak Pos Nomor 1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : **651** /UN33.2.1/PL/2022
Hal : Permohonan Izin Penelitian

02 Maret 2022

Yth. Kepala Badan Penelitian Dan Pengembangan Kota Medan
Jl. Kapten Maulana Lubis No.2, Petisah Tengah,
Kec. Medan Petisah, Kota Medan, Sumatera Utara 20111

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

nama : Jeremia Pangaribuan
NIM : 2183142015
jurusan/ program studi : Sendratasik/Pendidikan Musik

melaksanakan penelitian di SMP Negeri 23 Medan.

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul **"Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan"**.

Dernikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

W. n. Dekan
M. n. Dekan I,
Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.
NIP 19680708 199303 1 002

Tembusan:

1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing Skripsi



PEMERINTAH KOTA MEDAN

DINAS PENDIDIKAN

Jalan Pelita IV No. 77 Email : disdik@pemkomedan.go.id
MEDAN 20236

Medan, 28 Maret 2022

Nomor : 070/DISDIK/1423
Lamp : 1 (satu) lembar
Hal : **Penelitian**

Kepada Yth,
Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas
Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
di -
Tempat

Menindak lanjuti surat keputusan Walikota Medan Nomor : 57 Tahun 2001 Tanggal 13 November 2001 dan Peraturan Walikota Medan Nomor : 55 Tahun 2010, tanggal 24 November 2010 Tentang Pokok dan Fungsi Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan serta **Surat Rekomendasi Penelitian** dari Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan Nomor : 070/426/Balitbang/2022 Tanggal 07 Maret 2022.

Diberitahukan Kepada

Nama : **Jeremia Pangaribuan**
NIM : 2183142015
Prodi : Sendratasik/Pendidikan Musik
Universitas : Universitas Negeri Medan
Judul Penelitian : " Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan"

Untuk melakukan Penelitian pada Instansi Dinas Pendidikan Kota Medan mulai tanggal 25 Maret s.d 25 Juni 2022

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan Penelitian terlebih dahulu harus melapor kepada pimpinan Dinas Pendidikan Kota Medan.
2. Mematuhi Ketentuan dan Peraturan yang berlaku di Dinas Pendidikan Kota Medan.
3. Surat Rekomendasi Penelitian dibatalkan apabila tidak mengindahkan ketentuan dan peraturan dari Dinas Pendidikan Kota Medan

Demikian di sampaikan untuk dapat dilanjutkan, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.



Disandatangani secara elektronik oleh :
a.n KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA MEDAN
Sekretaris,

KIKY ZULFIKAR, S.Sos, M.Si
Penata Tk. I (III/d)
NIP 197712251998031002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

" Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik, menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR.
UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Tegapan Elektronik dengan Dokumen Elektronik dengan hasil cetakannya merupakan alat bukti hukum yang sah."



PEMERINTAH KOTA MEDAN BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

Jalan Kapten Maulana Lubis Nomor 2 Medan Kode Pos 20112

Telepon. (061) 4555693 Faks. (061) 4555693

E-mail : balitbangmedan@yahoo.co.id. Website : balitbang.pemkomedan.go.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/ 426 /Balitbang/2022

Berdasarkan Surat Keputusan Walikota Medan Nomor: 57 Tahun 2001, Tanggal 13 November 2001 dan Peraturan Walikota Medan Nomor: 55 Tahun 2010, tanggal 24 November 2010 tentang Tugas Pokok dan Fungsi Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan dan setelah membaca/memperthatikan surat dari: Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Nomor: 651/UN33.2.1/Pl/2022. Tanggal: 02 Maret 2022. Hal: Permohonan Izin Penelitian.

Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan dengan ini memberikan Surat Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama : Jeremia Pangaribuan.
NIM : 2183142015.
Program Studi : Sestratik/Pendidikan Musik.
Lokasi : SMP Negeri 23 Medan, Kota Medan.
Judul : "Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan.
Lamanya : 2 (Dua) Bulan.
Penanggung Jawab : Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan Penelitian terlebih dahulu harus melapor kepada pimpinan Organisasi Perangkat Daerah lokasi Yang ditetapkan.
2. Mematuhi peraturan dan ketentuan yang berlaku di lokasi Penelitian.
3. Tidak dibenarkan melakukan Penelitian atau aktivitas lain di luar lokasi yang telah direkomendasikan.
4. Hasil penelitian diserahkan kepada Kepala Balitbang Kota Medan selambat lambatnya 2 (dua) bulan setelah penelitian dalam bentuk soft copy atau melalui Email (balitbangmedan@yahoo.co.id).
5. Surat rekomendasi Penelitian dinyatakan batal apabila pemegang surat rekomendasi tidak mengindahkan ketentuan atau peraturan yang berlaku pada Pemerintah Kota Medan.
6. Surat rekomendasi Penelitian ini berlaku sejak tanggal dikeluarkan.

Demikian Surat ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : M e d a n.
Pada Tanggal : 07 Maret 2022
a.n.KEPALA BALITBANG KOTA MEDAN
SEKRETARIS,

Dra. SITI MAHRANI HASIBUAN
PEMBINA TK. I
NIP. 19661208 198603 2 002

Tembusan :

1. Wali Kota Medan, (sebagai Laporan).
2. Kepala Dinas Pendidikan Kota Medan.
3. Kepala SMP Negeri 23 Medan, Kota Medan.
4. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Arsip.



PEMERINTAH KOTA MEDAN

DINAS PENDIDIKAN

UPT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 23 MEDAN

Jalan Raya Medan Tenggara Ujung Kec. Medan Denai Telepon (061) 77321770 KodePos: 20228
email : smpnegeri23medan@gmail.com

Nomor : 422/ 587 /SMPN.23/2022
* Lamp : -
Hal : Selesai Penelitian

Kepada Yth :
Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
di-

Tempat

Berdasarkan Surat Rekomendasi Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Medan Nomor : 070/DISDIK/1423
, tanggal : 28 Maret 2022. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala UPT SMP Negeri 23 Medan Kel.
Binjai Kec. Medan Denai, Kota Medan, Propinsi Sumatera Utara:

Nama : Dewi Sri Indriati Kusuma,S.Pd, M.Si
NIP : 19750108 199903 2 008
Gol. Pangkat / Ruang : Pembina Tk. I, IV/b
Instansi : UPT SMP Negeri 23 Medan

menerangkan bahwa:

Nama : Jeremia Pangaribuan
NIM : 2183142015
Prodi : Sendratasik / Pendidikan Musik
Judul : Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo di Kelas
VIII A SMP Negeri 23 Medan

Telah selesai melaksanakan Penelitian di UPT SMP Negeri 23 Medan pada tanggal 27 Maret 2022 s.d. 2
Juni 2022.

Demikian surat ni diberikan dengan sebenar-benarnya kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Medan, 2 Juni 2022

UPT SMP Negeri 23 Medan



Dewi Sri Indriati Kusuma,S.Pd, M.Si
NIP. 19750108 199903 2 008

Lamp :
1. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6623942
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 592/UN33.2.9/KM/2022

08 Juni 2022

Lampiran : -

Perihal : Permintaan Surat Keterangan

Yth. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED

Kepala Bagian T.U. FBS UNIMED

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Jeremia Pangaribuan
NIM : 2183142015
Jurusan : Sendratasik
Program Studi : Pendidikan Musik/ S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui :


Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum
NIP. 6807051993031002

Ketua Jurusan Sendratasik


Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 197106072005022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jl. Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221
Telp. (061) 6613365, 6613276, 6618754 Faksimil (061) 6614002-6613319
Laman: <http://fbs.unimed.ac.id>

SURAT KETERANGAN

No. 228 /UN.33.2.1/PP/ 2022

Penanggung jawab Ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni menerangkan bahwa :

Nama : **Jeremia Pangaribuan**
NIM : **2183142015**
Program Studi : **PENDIDIKAN MUSIK**

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk di pergunakan seperlunya.

Diketahui:

a. n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. W. W. A. Atmoro, M.Hum.
NIP. 19680708 199303 1 002

Medan, 08 Juni 2022

Penanggung Jawab Ruang Baca
Fakultas Bahasa dan Seni

Brian Nicolas Rajagukguk, S.E
NIP. -



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Faksimil (061) 6614002 / 6613319
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg.: 1357/22

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0001 /UN33.13/LL/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini **Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan**,
menerangkan bahwa:

Nama / NIM : Jeremia Pangribuan / 2103142015

Jur./Prog. Studi : Seni Rasis / Pendidikan Musik

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari UPT, Perpustakaan UNIMED.
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

08 JUN 2022

Medan,



Tessa Simahate S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19821109 200604 2 003



Nomor : 743/UN33.2.9/LL/2022
Hal : Ujian Skripsi

24 Juni 2022

Yth. 1. Dr. Herna Hirza, M.Sn (Pembimbing Skripsi)
2. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd (Penguji)
3. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd (Penguji)
4. Wiflihani, M.Pd (Penguji)
5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd (Saksi)
6. Mukhlis, M.Sn. (Pengambil Berita Acara)

Dengan hormat, bersama ini kami undang Saudara agar hadir pada pelaksanaan ujian mempertahankan skripsi mahasiswa:

Nama : Jeremia Pangaribuan
NIM : 2183142015
Program Studi : Pendidikan Musik
Jurusan : Sendratasik
Judul Skripsi : **Pengemasan Materi Musik Tradisional Berbasis Edmodo Di Kelas VIII A SMP Negeri 23 Medan**

yang dilaksanakan pada :
Hari/ Tanggal : Senin/04 Juli 2022
Pukul : 09.00 WIB - seiesai
Tempat : Online.

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Diketahui oleh
Ketua Panitia Ujian



Dr. Abdulrahman Adisaputera, M.Hum.
NIP. 19671001 199402 1 001

Sekretaris Panitia Ujian

Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd.
NIP. 19710607 200502 2 001

Pakaian Pembimbing Skripsi dan Penguji (Pria) :

1. Pakaian rapi memakai dasi, atau
2. Batik

Terbaca :

1. Dekan FBS Unimed
2. Wakil Dekan I FBS
3. Wakil Dekan II FBS
4. Wakil Dekan III FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id>, E-mail : fbs@unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: *628* /33.2.9/KM/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Musik menerangkan bahwa :

Nama : JEREMIA PANGARIBUAN

NIM : 2183142015

Program Studi : Pendidikan Musik

Benar telah mengikuti Ujian Standar Program Studi pada tanggal 14 Desember 2021, dan dinyatakan * **LULUS, TIDAK LULUS.**

No	Materi Ujian	Nilai		Keterangan
		Angka	Huruf	
1	Pendidikan	90	A	Lulus
2	Penyajian	90	A	Lulus
3	Pengkajian	85	B	Lulus
4	Penciptaan	88	B	Lulus
5	Pengelolaan	90	A	Lulus

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 15 Juni 2022

Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Dr. Panji Suroso, M.Si

NIP. 19741230 200604 1 002

*surat keterangan ini telah ditandatangani dan diverifikasi secara online melalui QR Code



FORUM APRESIASI SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN SENDRATASIK

SERTIFIKAT

No : 128/VI/Pend-Musik/2022

Diberikan kepada :

JEREMIA PANGARIBUAN
NIM. 2183142015

Penyaji Karya :

ROMANTIC STORY
(FORUM TUNGGAL)

Forum Apresiasi Seni yang dilaksanakan pada: 9-13 Mei 2022 di
Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik
Fakultas Bahasa dan Seni - Universitas Negeri Medan

Mengetahui,
Wakil Dekan I



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum
NIP. 19680708 199303 1 002

Medan, 17 Mei 2022
Ketua Jurusan

Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001

**Kementerian Pariwisata
Republik Indonesia**

Piagam Penghargaan

Diberikan kepada

Jeremia Pangribuan

Atas partisipasinya sebagai

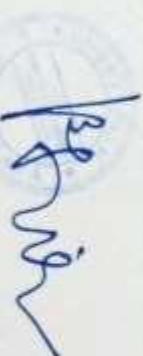
PESERTA

Pada kegiatan

**PELATIHAN DASAR SDM KEPARIWISATAAN
(GOES TO CAMPUS)**

Universitas Negeri Medan - Sumatera Utara, 09 April 2019

DEPUTI BIDANG PENGEMBANGAN INDUSTRI DAN KELEMBAGAAN KEPARIWISATAAN
ASISTEN DEPUTI PENGEMBANGAN SDM PARIWISATA DAN HUBUNGAN ANTARLEMBAGA



Dr. Wisnu Bawa Tarunajaya, S.E., M.M.

NIP. 19620901 198703 1 001

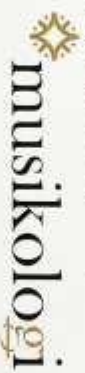


SERTIFIKAT

Sertifikat ini diberikan kepada

Jeremia Pangribuon

Atas partisipasinya sebagai Peserta, dalam acara



Yang diselenggarakan pada tanggal 13 Oktober 2018
di Hotel Adimulia, Medan


DWIKI DARMAWAN
Ketua Yayasan Anugerah Musik Indonesia


ABI JULIANO GEMA
Dipilih Fasilitas TKI dan Regulasi



SERTIFIKAT



No : 891 /UN.33.2.9/LL/2018

Diberikan Kepada :

JEREMIA PANGARIBUAN

Atas Partisipasinya Sebagai

Peserta

Pada Seminar Nasional "Peningkatan Kualitas Publikasi Pendidikan, Pengkajian, dan Penciptaan Musik" yang diselenggarakan pada tanggal 21 November 2018 di Lt. IV Gedung Digital Library Universitas Negeri Medan

Dekan FBS UNIMED

Dr. Isda Prarnutiati, M.Hum.
NIP. 19641207 199103 2 002

Ketua Prodi Pendidikan Musik

Dr. Puljumnun P. Ginting, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710511 200312 1 002

Ketua Pelaksana

Adina Sastra Sembiring, M.Pd.
NIP. 19790506 200710 1 001



Sertifikat

No : 521/UN33.III/KM/2018

Diberikan Kepada :

Nama : JEREMIA PANGARIBUAN

NIM : 2183142015

Fakultas : BAHASA DAN SENI

Karena Telah Mengikuti Pembekalan Awal Mahasiswa Baru (PAMB)
Universitas Negeri Medan T.A. 2018 - 2019

Wakil Rektor
Bidang Kemahasiswaan

Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd
NIP. 19670104 198703 1 017

Medan, 16 Agustus 2018
Ketua Pelaksana

Dr. Marice, M.Hum
NIP. 19631120 199203 2 003

www.unimed.ac.id | kemahasiswaanunimed@gmail.com



unimedofficial





THE 66th TEFLIN INTERNATIONAL CONFERENCE
AND ENGLISH LANGUAGE EDUCATION EXPO
DEPARTMENT OF ENGLISH AND LITERATURE, FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS,
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

No: 192/3412425

CERTIFICATE

This is to certify that

Jeremia Pangaribuan

has participated in

the 66th TEFLIN International Conference and English Language Education Expo
organized by Department of English and Literature, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Medan
August 8-10, 2019

as

Participant



Prof. Dr. Joki Nurkamto, M.Pd.
TEFLIN President



Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.
Rector



Dr. Rahmad Husein, M.Ed.
TEFLIN Conference Chair



SEBELAS MARET
UNIVERSITAS
PROGRES DAN KEMAJAAN



INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

CNRE
PUSAT PENELITIAN ITTENS
PENCAHAYAN TITIK (PIT-PT)
CHOREOGRAPHY
AND ARTISTIC RESEARCH

WEBINAR

Sertifikat

**SENI VS SAINS
MENCARI PENDEKATAN
SETARA**

No.

Diberikan kepada :

Atas partisipasinya sebagai :

dalam WEBINAR

SENI VS SAINS: MENCARI PENDEKATAN SETARA

27 OKTOBER 2020



Surakarta, 27 Oktober 2020
Ketua PUL-PT CARE



Dr. Dr. Eko Supriyanto, M.F.A



KOMINFO



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA:

atas partisipasinya sebagai Peserta dalam kegiatan Literasi Digital Nasional:
Indonesia Makin Cakap Digital dengan tema:

yang diselenggarakan oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia
dan Gerakan Nasional Literasi Digital Siberkreasi di 34 Provinsi
dan 514 Kabupaten/ Kota berdurasi 3 Jam Pelajaran.



Ditandatangani secara elektronik oleh
Direktur Pemberdayaan Informatika
Bonifasius Wahyu Pudjianto



Sertifikat

diberikan kepada

JEREMIA PANGARIBUAN

sebagai

JUARA 3

Lomba Cover Lagu

(Sawit Lestari dan Seharusnya Bersamamu)

dalam Rangka Perayaan

HARI ULANG TAHUN

PUSAT PENELITIAN KELAPA SAWIT ke-104

Medan, 26 September 2020



Dr. Ir. M. Edwin Syahputra Lubis, M.Agr.Sc
Kepala PPKS

Sponsor Platinum



PT SARASWANTI INDONESIA BAROIS



PT MULTI NIAGA INDONESIA

Sponsor Silver

PT. Mitra Anugerah Sumsel	CV. Juma Purba	CV. Qinan Mas Lestari	CV. Mitra Karya
CV. Kencana Inti Mandiri	CV. Dian Utama	CV. Jasa Mandiri	UD. Auto Graha
Media Antar Nusa (Nusanet)	CV. Ginna Cahaya	CV. Pungkat Jaya	Penjahit Suliti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Sertifikat

Nomor : 40888/UN38.9/DL.01.02/2020
diberikan kepada

Webinar Nasional dengan Tema

"Seni dan Pendidikan Seni Budaya dalam Masa Covid-19"
di selenggarakan dalam jaringan oleh Pusat Studi Seni Budaya (PSSB)
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM),
Universitas Negeri Surabaya

pada tanggal 26 September 2020,
Surabaya, 26 September 2020



Prof. Dr. Darmi, M. Hum
NIP 196509261990022001





SERTIFIKAT

No: 2785/UN33.2.9/LL/2020

Diberikan kepada:

Jeremia Pangaribuan

Sebagai PESERTA dalam SEMINAR DARI NASIONAL
"MARCHING BAND, HOW ARE YOU TODAY?"
Yang dilaksanakan pada tanggal 18 Desember 2020.



Dekan FBS UNIMED

Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum
NIP. 19671001 199402 1 001

Ketua Jurusan Sendratasik

Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001

RIWAYAT HIDUP



Jeremia Pangaribuan lahir di Sleman pada tanggal 03 Agustus 1999 sebagai anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan bapak Dr. Ir. Wanapri Pangaribuan, MT., MM., IPM dan ibu Darnah Suzaeni Purba S.Pd. Pada Tahun 2005 penulis memulai pendidikannya di tingkat Sekolah Dasar, di SD Swasta Tri Jaya dan dinyatakan lulus pada tahun 2011. Kemudian pada tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan di tingkat sekolah menengah pertama di SMP Swasta Tri Jaya dan dinyatakan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah atas (SMA) ditempuh di sekolah SMA Negeri 14 Medan, dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2018 penulis diterima sebagai mahasiswa program sarjana (S-1) di Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama mengikuti program S-1, penulis ikut serta dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) pada tahun 2019, organisasi Badan Perwakilan Mahasiswa tingkat Fakultas (BPMF) tahun 2019/2020. Penulis juga ikut serta dalam perlombaan 4th North Sumatera Internasional Choir Competition (NSICC) pada tahun 2019, serta PKM-Kewirausahaan pada tahun 2019.