

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
GLOSARIUM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Biografi	12
2. Teori Analisis	13
3. Teori Komposisi	21
3.1 Bentuk Musik (Form).....	23
3.2 Kalimat/Periode (Satz).....	24
3.3 Motif Lagu	25

3.4 Simetri	28
3.5 Titik	29
3.6 Koma	29
3.7 Pengalimatan (Frasering)	30
3.8 Bentuk Lagu (Liedform)	30
4. Teori Interpretasi	33
5. Lagu Kisah Mawar Di Malam Hari.....	33
B. Penelitian Yang Relevan	35
C. Kerangka Konseptual.	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel Penelitian	43
1. Populasi Penelitian	43
2. Sampel Penelitian	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Observasi.	44
2. Wawancara	45
3. Dokumentasi.....	46
E. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Lagu Kisah Mawar Di Malam Hari.....	48
B. Biografi Iskandar Pencipta Lagu Kisah Mawar Di Malam Hari.....	55

C. Analisis Komposisi Lagu Kisah Mawar Di Malam Hari Karya Iskandar.....	58
1. Analisis Motif.....	59
2. Analisis Bentuk.....	69
3. Analisis Frase	73
4. Analisis Harmoni.....	76
5. Analisis Dinamika	79
D. Interpretasi Komposisi Lagu Kisah Mawar Di Malam Hari Karya Iskandar.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN 1.....	93
LAMPIRAN 2.....	94
LAMPIRAN 3.....	98

