

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Hardani, dkk. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustakan Ilmu Group.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Atmojo, dkk. (2022). *Pembelajaran Seni Budaya dengan Menggunakan Media Virtual Reality (VR) Pada Tingkat Satuan SMA Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara*. Gondang : Jurnal Seni dan Budaya. Vol 6
- Aprida, dkk. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal kajian-kajian ilmu keislaman, Vol.3, Hal 343
- Baharudin, Iman. (2017). *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Sibelius*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Bonoe, Pono (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius
- Darwis, dkk. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal kajian-kajian ilmu keislaman, Vol.3, Hal 344
- Dedy, dkk. (2018). *Penerapan Bahan ajar Berbasis Pendekatan Proses pada Materi Teori Musik Dasar untuk Pemahaman Siswa*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta
- Dzamaluddi, Ahdar, dkk. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Parepare: CV. Kaaffah Learning Center
- Emzir. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Pustaka Belajar
- Gunawan, Imam. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hermawan, Syaiful. (2017). *Seni Musik Klasik untuk Pembelajaran SMK*. Yogyakarta: Indo Publika
- Iktia, Garcia. (2017). *Pengantar Teori Musik*. Jurnal Academy Profilm, Vol 3. Hal 132
- Ilmawan. (2020). *Pembelajaran Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Komunikasi dan Kejuruan. Vol.13, No.2,
- Johan, dkk. (2018). *Metodologi Penelitian*. Sukabumi: CV. Jejak

- Kaestri, Yoni (2015). *Perpaduan Nada-nada Dalam Prespektif Harmoni dan Aplikasinya*. Jurnal Promusika. Vol. 3, Hal. 167
- Lazar, Stonic. (2015). *The Importance Of Educational Technolohy In Teaching*. Jurnal of Serbia. Vol 3, hal 111
- Lestari, Sudarsi. (2018). *Peran Teknologi Pendidikan di Era Globalisasi*. Jurnal Edureligia, vol.2, Hal 96
- Magara, Ardi. (2013). *Efektifitas Penggunaan Media Sibelius-7 Terhadap Tingkat Pemahaman Notasi Musik dan Akord di SMP Negeri 1 Mungkid*. Skripsi Institut Seni Indonesia
- Miller, Hugh. (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta : Thafa Media
- Nurseto, Tejo. (2011). *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik*. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan. Vol.8, Hal 21-22
- Oktafian, Dkk. (2020). *An Innovation of Music Art Learning Media in the Covid-19 Pandemic to Develop Student Character*. Semarang, Hal 156
- Sabaruddin. (2018). *Materi Pembelajaran dan Kurikulum 2013*. Jurnal An-Nur. Vol.4, Hal. 2
- Satria, dkk. (2020). *Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis e-learning di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan*. Grenek: Jurnal Seni Musik. Medan
- Setyabudi, Bagus. (2020). *Efektifitas Media Sibelius-7 untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Teori Musik di SMK N 1 Purwokerto*. Semarang. Skripsi Universitas Negeri Semarang
- Setyosari, Punaji. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenada Media
- Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta:Rineka Cipta
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan B*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan B*. Bandung: Alfabeta

- Sukardi. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukohardi. (2019). *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Sukmadinata. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sunardi. (2013). *Meningkatkan Hasil Belajar Bermain Musik Melalui Tutor Sebaya*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Suroso, dkk. (2020) *The Repertoiren Of Traditional Malay Ensemble as a source of violon practice learning Material*. Birle Journal. Vol 3
- Talizaro. (2018). *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan. Vol.2 No.2, Juli 2018
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: CV. Ombak Dua
- Wahid, Abdul. (2018). *Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar*. Jurnal Research Depository, Vol 5. Hal
- Wahidmurin. (2010). *Evaluasi Pembelajaran Kompetensi dan Praktik*. Yogyakarta: Nuha Litera
- Wibowo,Ari. (2018). *Mahir Sibelius*. Yogyakarta: Budi Utama
- Widoyoko, Eko. (2018). *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Widastuti. (2009). *Pengaruh Strategi Belajar dan Kemampuan Apresiasi Seni Musik Terhadap Hasil Belajar Harmoni Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) 11 Negeri Medan*. Jurnal Digital Repositoty Universitas Negeri Medan.
- Widiastuti, dkk. (2019) *Buku Bahan Ajar Harmoni Dasar*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera
- Widiastuti, dkk. (2020) *The Development of Textbook Learning Media Based on Local Wisdom of North Sumatera*. Birle Journal. Vol 3, Hal 2
- Yan, Baihui. (2017) *Music Learning Based on Computer Software*. Journal od I-jet Germany. Vol 12, hal 142