

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Analisis.....	13
a. Irama	22
b. Melodi	23
c. Harmoni.....	24
d. Tempo	24
e. Dinamika.....	25
2. Bentuk Musik.....	26
a. Bentuk Lagu (<i>Leadform</i>).....	28
b. Kalimat atau Periode (<i>satz</i>)	28
c. Motif.....	28
3. Makna Lagu	30
4. Lagu <i>Por Una Cabeza-Tango</i>	34
B. Penelitian Relevan.....	40
C. Kerangka Konseptual	43
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	49

C. Populasi dan Sampel.....	50
1. Populasi.....	50
2. Sampel.....	50
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
1. Observasi.....	51
2. Wawancara.....	52
3. Dokumentasi	54
4. Triangulasi.....	56
E. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Biografi Carlos Gardel.....	64
B. Analisis <i>Por Una Cabeza-Tango</i> Karya Carlos Gardel.....	67
1. Irama	67
2. Melodi	68
3. Harmoni.....	69
4. Tempo	70
5. Dinamika.....	81
C. Bentuk Musik <i>Por Una Cabeza-Tango</i>	84
1. Motif.....	92
2. Kalimat atau Periode (<i>Satz</i>).....	93
3. Bentuk Lagu (<i>Leadform</i>)	95
D. Makna Lagu <i>Por Una Cabeza-Tango</i> Karya Carlos Gardel	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	