

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Pelestarian Musik Tradisional Melayu di Museum Daerah Deli Serdang Melalui Media Sosial”. Adapun Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus, penulis ingin berterimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah membimbing selama proses perkuliahan.
10. Dr. Pulumun Petrus Ginting, M.Sn Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.

11. Wiflihani, M.Pd Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Rendina Pradipta, S.Pd Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
14. Dinas Kebudayaan, Pemuda, dan Olahraga serta Pariwisata, Kabupaten Deli Serdang dan Museum Daerah Deli Serdang, yang membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
15. Teristimewa kedua Orangtua Penulis, Bapak Teuku Hasbi dan Ibu Umi Kalsum Lubis. Seluruh keluarga tercinta, Bripda Muhammad Zuhri Aziz, Faisal Rinaldi, Zinatul Haiyah, Teuku Barosa, yang senantiasa mendoakan, mendengar keluh kesah dan tiada henti memberi dukungan moral maupun material.
16. Sahabat terkasih di bangku kuliah Sri Wahyuni, Ade Tari Humairah, Tria Aprilia Siregar, Hizkia Julius Simanungkalit, dan seluruh teman-teman Kelas B 2018 terutama Mayor Perkusi yang bersama-sama melewati suka dan duka semasa kuliah.
17. Semua Pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual.

Rahmat dan hidayat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari penulis, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, Juni 2022
Penulis,

Cut Raihan
NIM.2182142003