

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Penyajian	10
2.1 Tata Panggung.....	11
2.2 Tata Rias.....	12
2.3 Tata Kostum dan Aksesor.....	13
2.4 Tata Suara atau Sound Sistem.....	14
2.5 Tata Lampu dan Pencahayaan.....	15
3. Teori Analisa Musik.....	15
3.1 Melodi.....	17
3.2 Ritme.....	18
3.3 Harmoni.....	20
3.4 Kalimat.....	21
3.5 Frase.....	21
3.6 Motif.....	22
4. Teori Teknik Vokal.....	23
4.1 Intonasi.....	24
4.2 Artikulasi.....	25
4.3 Pernafasan.....	27

24. Resonansi.....	29
2.5 Grenek dan Cengkok	29
3. Teori Makna.....	29
4. Pengertian Senandung.....	33
B. Penelitian Relevan.....	34
C. Kerangka Konseptual.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
C. Populasi dan Sampel.....	40
1. Populasi.....	41
2. Sampel.....	41
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Pengamatan dan Observasi.....	42
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV PENELITIAN DAN HASIL PEMBAHASAN.....	45
A. Penyajian Senandung Pada Pesta Budaya di Deli Serdang.....	45
B. Melodi Senandung Pada Pesta Budaya di Deli Serdang.....	55
C. Teknik Vokal Senandung Pada Pesta Budaya di Deli Serdang.....	71
D. Makna Senandung Pada Masyarakat Pendukungnya.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN	