

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Makna dan Pengertian Dalam Bahasa*. VOL 2 No.7
ISSN: 3241-432
- Banoe, Pono (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : PT Kanisius
- Davis Gary 2018. *Tata Suara atau Sound Sistem Sebagai Penguat Suara*
www.blogger.com
- Ediarti. 2011. *Penataan Tata Kostum dan Tata Rias*. Jakarta : UPT UNJ
- Ernawati. 2013. *Kajian Fungsi Dan Makna Tata Kostum*. Padang Panjang :
UPT ISI Padang Panjang
- Fahrezi Rizky Muhammad. 2021. *Skripsi Gondang Topak Dia Pada*
Ansambel Gondang Sambilan. Medan : UNIMED
- Febrian Anggito. 2020. *Seni Musik Non Klasik* . Yogyakarta : Indopublika
- Hardjana Suka. 2018. *Estetika Musik*. Yogyakarta : Art Musik Today
- Hartaris. 2007. *Tesis dan Skripsi Bentuk Teori Penyajian Penulisan Tesis*.
Vol 9 No 16. ISSN: 2780-234
- Hermawan Syaiful. 2017. *Seni Musik Klasik Untuk Pembelajaran SMK*.
Yogyakarta : Indopublika
- Lestari 2012. *Pengertian teknik vokal dalam bernyanyi*. Vol_8 No 12. ISSN:
2594- 0544
- Lilys Shania. 2021. *Skripsi Pelestarian Alat Musik Kulcapi Pada*
Masyarakat Etnik Karo di Kabupaten Deli Serdang. Medan : UNIMED

- Marriam P. Alan. 2015. *The Anthropology Of Musik*. Northwestern : Press
Evaston
- Muhammad Amali. 2021. Skripsi *Keberadaan Musik Indie di Ruang
Kreative Tujumpat Livespace jalan Sei Blutu Medan*. Medan : UNIMED
- My Rudy, (2008). *Pandian Olah Vokal*. Jakarta : MedPress (Anggota
IKAPI)
- Naldo. 2012. *Penataan Panggung Sebuah Pertunjukan*. VOL 9 No. 9. ISSN:
2109-280
- Nakagawa 2000. *Teori Bentuk Penyajian Pertunjukan*. Bandung : Yayasan
Pustaka Nusatama
- Riantiatno. 2011. *Pandai Merias Wajah Dinia Artis*. Yogyakarta : UPT ISI
Yogyakarta
- Rosari. 2013. *Pakaian atau kostum yang dikenakan didalam pentas. Kostum
pentas meliputi semua pakaian, sepatu, pakaian kepala, dan
perlengkapan- perlengkapannya lainnya*. Jakarta. 123Dok
- Santosa. 2008. *Riasan Wajah Make Up Artistik*. Bandung : Rineka Cipta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif,
Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Saragih Oldi Yolanda Jessica. 2021. Skripsi *Penerapan Media Audio Visual
Dalam Menyanyikan Lagu Daerah SLB-A Yapentra (Yayasan Pendidikan
Tunanetra) Sumatera Utara*. Medan : UNIMED
- Suroso Panji. 2018. *Tinjauan Bentuk Fungsi dan Musik Pada Seni
Pertunjukan Ketoprak Dor*. VOL 2 No.2. ISSN 2594-0543

Suroso Panji dkk. 2019. *Dasar-dasar Analisa Musik*. Medan : CV Kencana Emas Sejahtera

Suroso Panji dkk. 2020. *Lagu panggilan ka`bah karya Ahmad Baqi (Kajian bentuk lagu dan makna lagu) jurnal gondang, jilid 1. VOL 2 No. 2 ISSN 2452-134*

Susetyo 2009. *Teori Bentuk Penyajian Seni Tata Panggung Tata Kostum Tata Rias. VOL 17 No 28. ISSN: 1348-478*

Syahroni. 2011. *Senandung Melayu Deli*. Medan : Etnomusikologi USU

Takari (2009). *Budaya Melayu Serumpun*. Medan : Perpustakaan Nasional Katalog Dalam Terbitan Bartong Jaya.