

DAFTAR PUSTAKA

Anton M. Moeliono. 2003. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Depdikbud.

Banoe, P. (2003). Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.

BJ, B. (1979). Mengenal Keroncong Dari Dekat. Jakarta: Perpustakaan Akademi Musik Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.

Cahyaningsih, R. D. (2017). Teacher's Perception On Folklores. *Jurnal Kredo*, Vol 1, No. 1, Hal 108.

Darini, R. (2012). Keroncong Dulu dan Kini. *Jurnal Kajian Sejarah* , Vol 11, No. 1, Hal 21.

Darmadi, Hamid. 2010. Kemampuan Dasar Mengajar. Bandung: Alfabeta.

Ence Surahman, A. S. (2020). Kajian Teori Dalam Pengajian. *Jurnal Kajian Teknologi Penelitian*, Vol 3, No. 1, Hal 58.

Ence Surahman, A. S. (2020). Kajian Teori Dalam Penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, Vol 3, No. 1, Hal 51.

Ganap, V. (2011). Kerontjong Toegoe. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia.

Guritno, (2013). Bass Gitar 1. Jakarta. Direktorat Pembinaan SMK.

Hardjana, Suka. (2003). Musik Kontemporer Dulu dan Kini. Jakarta: MSPI.

Hardjana, Suka. (2003). Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini. Jakarta: The Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Harmunah. 1987. Musik Keroncong: Sejarah, Gaya, dan Perkembangan.

Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Hidayatullah, Furqon. 2010. Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa. Surakarta: UNS Press&Yuma Pustaka.

Kurniasih, 2006. Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013. Surabaya : Kata Pena.

Komara, R. K. (2013). Studi Pembelajaran Gitar Bass Elektrik Dengan Menggunakan Media Minus One Dri RMO (Rumah Musik Olim) Bandung. *Studi Pembelajaran Gitar Bass Elektrik*, Hal 2.

Kornhauser, Brosnia. (1984). In Defence of Keroncong. dalam Dieter Mack (Editor). 1984. Sejarah Musik Jilid IV. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Moleong, Lexy J. (2017). Metode Penelitian Kualitatif, cetakan ke-36, Bandung : PT.Remaja Rosdakarya Offset.

Prakosa, H. (2012). Improvisasi Permainan Cello Pada Permainan Irama Jenis Langgam Jawa Grup Orkes Keroncong Harmoni Semarang. *Jurnal Seni Musik*, Vol 1, No.1, Hal 70.

Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. I. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* , Vol 1, No. 2. Hal 205. Rachman, L. M., Latifa, N. dan Nurida, N. L. 2015. Efek Sistem Pengolahan Tanah Terhadap Bahan Organik Tanah, Sifat Fisik Tanah, Dan Produksi Jagung Pada Tanah Podsolik Merah Kuning Di Kabupaten Lampung Timur. Palembang. Prosiding Seminar Nasional Lahan Suboptimal 2015.1-9hal.

Rosaliza. 2015. Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 11, No. 2, Hal 71.

Soewito. M. 1996. Teknik Termudah Belajar Vokal. Bandung: Titik Terang.

Soeharto I, (1995), Manajemen proyek dari konseptual sampai operasional, Penerbit Erlangga, Jakarta .

Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

SJ Prier, Karl-Edmund. 2011. Kamus Musik. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

Suryana, 2010, Metode Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, Bandung: UPI.

Sutopo. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Surakarta: UNS.

Yulianah, 2009, Kebutuhan Informasi Pemustaka: Studi Kasus di Perpustakaan Keliling Kota Administrasi, Depok, UI.