

ABSTRAK

Afrida Siahaan, NIM 2183142035, Teknik Vokal *Riff and runs* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) Untuk mengetahui pembelajaran teknik vokal *Riff and runs* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan. 2) Untuk mengetahui kreativitas siswa-siswi pada teknik vokal *Riff and runs* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan. 3) Untuk mengetahui kelemahan dan kelebihan dari teknik vokal *Riff and runs* dengan metode *drill* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori teknik vokal, Unsur-unsur dalam vokal, teknik vokal *Riff and runs*, musik Pop dan R&B, improvisasi, dan metode *Drill*. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 7 orang yaitu 1 guru praktek vokal pop dan 6 siswa-siswi kelas XI Non Klasik jurusan vokal pop di SMK Negeri 11 Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menjangkau data adalah observasi, wawancara, tes praktek dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan 1) Pembelajaran teknik vokal *Riff and runs* dengan metode *drill* di jurusan vokal pop kelas XI Non-Klasik, dimulai dari pengenalan teknik vokal dasar seperti teknik pernapasan, *vocalizing*, dan teknik *riff and runs*, mendengarkan lagu dan latihan secara mandiri 2) Kreativitas siswa dapat dilihat dari praktik secara mandiri pada saat menyanyikan sebuah lagu dengan iringan musik yang diberikan oleh guru. Dilihat dari kemampuan siswa dalam bernyanyi dengan menggunakan teknik *riff and runs* siswa sudah dikatakan cukup baik 3) Kelemahan dan kelebihan dari teknik vokal *riff and runs* akan menjadi variasi dalam pembelajaran yang ditekankan guru kepada siswa-siswi, sehingga siswa-siswi dapat mengatasi dan mencari solusi atas kesulitan serta kemudahan yang didapati dari teknik vokal *riff and runs*. Adapun kelemahan dari teknik *riff and runs* adalah Pengaruh tiruan nada, bentuk mulut dan gerakan rahang, tidak percaya diri, dan adanya kelelahan saat berlatih secara terus-menerus. Adapun kelebihan dari teknik *riff and runs* adalah memperkaya isi lagu, menambah rasa musikalitas, peka terhadap nada.

Kata Kunci: Teknik vokal, *Riff and runs*, Pembelajaran, *Drill*