

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan dengan judul Teknik Vokal *Riff and runs* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan dapat ditarik kesimpulan yaitu:

1. Pembelajaran teknik vokal *Riff and runs* dengan metode *drill* di jurusan vokal pop kelas XI Non-Klasik, dimulai dari pengenalan teknik vokal dasar seperti teknik pernapasan, *vocalizing*, dan teknik *riff and runs*, mendengarkan lagu dan latihan secara mandiri.

2. Kreativitas siswa dapat dilihat dari praktik secara mandiri pada saat menyanyikan sebuah lagu dengan iringan musik yang diberikan oleh guru. Dilihat dari kemampuan siswa dalam bernyanyi dengan menggunakan teknik *riff and runs* siswa sudah dikatakan cukup baik.

3. Kelemahan dan kelebihan dari teknik vokal *riff and runs* akan menjadi variasi dalam pembelajaran yang ditekankan guru kepada siswa-siswi, sehingga siswa-siswi dapat mengatasi dan mencari solusi atas kesulitan serta kemudahan yang didapati dari teknik vokal *riff and runs*. Adapun kelemahan dari teknik *riff and runs* adalah Pengaruh tiruan nada, bentuk mulut dan gerakan rahang, tidak percaya diri, dan adanya kelelahan saat berlatih secara terus-menerus. Adapun kelebihan dari teknik *riff and runs* adalah memperkaya isi lagu, menambah rasa musikalitas, peka terhadap nada.

## **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan yang telah di jabarkan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk teknik vokal *riff and runs* di SMK Negeri 11 Medan, dengan tujuan membenahi dan memberikan masukan yaitu sebagai berikut:

### **Bagi guru :**

1. Sebaiknya guru mengajarkan siswa-siswi dengan lebih rinci dan mendalam mengenai teknik ini, walaupun siswa akan mempraktekkan sendiri teknik ini dalam penampilan pembawaan lagunya secara maksimal.
2. Sebaiknya guru memotivasi siswa dengan berbagai teknik vokal terlebih untuk teknik vokal *riff and runs* yang tampak sulit dan unik.

### **Bagi siswa :**

1. Sebaiknya siswa tidak jenuh dan bosan dengan melatih teknik vokal *riff and runs* secara terus-menerus, dikarenakan perpaduan teknik ini dengan warna suara akan membuat lagu semakin unik di masa ini.
2. Sebaiknya siswa jurusan vokal harus lebih condong terhadap nada-nada harmoni dan improvisasi yang tepat, dan semua itu didapat dengan latihan yang sungguh-sungguh.