

RÉSUMÉ

Evdi Julkifli Tamba, 2162131005 “Analyse De L’expression Des Sentiments De La Colère Dans La Chanson De «Lara Fabian» ”. Mémoire, Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Medan 2022.

La recherche a pour but d’analyse de l’expression des Sentiments de la colère dans la chanson de “*Lara Fabian*”. La méthode de cette recherche est descriptive qualitative et le sujets de recherché est la chanson de «*Lara Fabian*». Cette recherche utilise la théorie de Martint et Jean Mabilat (2003:84), après avoir analysé des données, on a trouvé que les formes de l’expression des sentiments de la colère dans la chanson de «*Lara Fabian*» . L’expressions des sentiments de la colère qui apparaissent souvent comme je suis furieux / furieux et elle s’énervé. Il y a beaucoup d’expressions de colère trouvées dans les chansons de «*Lara Fabian*» telles que : Je suis furieux / furieux, Il est agacé, Elle s’énervé et Il se fâche. Le résultat de cette recherche on peut donc arriver à la conclusion que les paroles dans la chansons de «*Lara Fabian*» expliquant les expressions de colère dans la chansons ont à savoir Source d’information 15 fois ou 26,31 %, Faciliter de l’action 21 fois ou 36,84%, Support à la decision 12 fois 21,05% et Outil essentiel à l’Adaptation 9 fois ou 15,78%.

Mots-clés : L’expression de la Colère, Fonction d’Émotion, Dans La Chanson, *Lara Fabian*

ABSTRAK

Evdi Julkifli Tamba, 2162131005, “Analisis Ekspresi Perasaan Marah Dalam Lagu «Lara Fabian» ”. Skripsi. Jurusan Bahasa Asing, Program Pendidikan Bahasa Perancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ekspresi perasaan marah dalam lagu “*Lara Fabian*”. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan objek penelitiannya adalah lagu dari “*Lara Fabian*”. Penelitian ini menggunakan teori dari Martint dan Jean Mabilat (2003:84), setelah menganalisis data, kami menemukan bentuk-bentuk ekspresi perasaan marah dalam lagu “*Lara Fabian*” ekspresi perasaan marah yang sering muncul seperti saya marah / marah dan dia marah. Ada banyak ditemukan ekspresi marah dalam lagu-lagu “*Lara Fabian*” seperti: saya marah/marah, dia kesal, dia marah sekali, dan dia marah. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa lirik dalam lagu “*Lara Fabian*” yang menjelaskan ekspresi kemarahan dalam lagu tersebut memiliki Fungsi sumber informasi 15 kali atau 26,31%, Memudahkan tindakan 21 kali atau 36,84%, Pendukung Keputusan 12 kali 21,05% dan Alat Penting untuk Adaptasi 9 kali atau 15,78%.

Kata kunci: Ekspresi Marah, Fungsi Emosi, Dalam Lagu, *Lara Fabian*