

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Pengaruh Metode Bermain Peran *Stanislavski* terhadap Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 18 Medan Tahun Ajaran 2024/2025**. Laporan skripsi penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Peneliti mengucapkan terima kasih dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pembimbing Skripsi,
5. Frinawaty Lestarina Barus, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku dosen penguji,
7. Muhammad Anggie Januarsyah Daulay, S.S., M.Hum, selaku dosen Pembimbing Akademik,
8. Dr. Malan Lubis, M.Hum. selaku dosen penguji,
9. Seluruh Dosen serta staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas bahasa dan Seni,
10. Demse Pardosi, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 18 Medan,
11. Dapot Hasoloan Bakkara, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia dan Marfenas Marolop Sihombing, S.Sn selaku guru seni rupa yang telah banyak memberikan bantuan dan kerjasama selama peneliti melakukan penelitian,
12. Teristimewa saya sampaikan terima kasih kepada orangtua tercinta, Kalpen

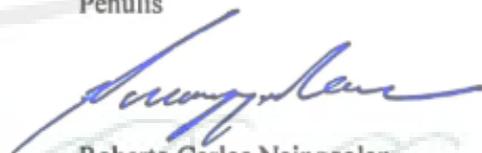
Nainggolan dan Lestari Simarmata yang telah mengorbankan diri sepenuhnya kepada peneliti selama proses studi,

13. Terkhusus peneliti ucapkan terima kasih kepada saudara dan saudari peneliti, Marudut Xaverius Nainggolan, Andreas Nainggolan, Eko Putra Nainggolan, Elisabeth Nainggolan, dan Clara Octavia Nainggolan yang telah memberikan semangat, doa, dukungan materi, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
14. Terima kasih kepada sahabat terkasih, Nia sebagai pendamping peneliti dalam mengerjakan skripsi,
15. Terima kasih untuk teman-teman Reguler C 2020 yang selalu memberikan dukungan dari awal hingga akhir penulisan skripsi,
16. Terima kasih kepada unit kegiatan mahasiswa tempat peneliti mengembangkan diri dan potensi, UK-KMK St. Martinus UNIMED, Teater LKK UNIMED, Komunitas Jejak Seni, dan komunitas atau sanggar lainnya,
17. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebut namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam perkuliahan serta pengerjaan skripsi.

Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada pembaca.

Medan, Maret 2025

Penulis



Roberto Carlos Nainggolan

NIM. 2203111018

THE
Character
UNIVERSITY