

## INHALTSVERZEICHNIS

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| <b>AUSZUG .....</b>                                         | <b>i</b>   |
| <b>VORWORT .....</b>                                        | <b>ii</b>  |
| <b>INHALTSVERZEICHNIS .....</b>                             | <b>iii</b> |
| <b>BILDVERZEICHNIS .....</b>                                | <b>iv</b>  |
| <b>KAPITEL I EINLEITUNG .....</b>                           | <b>1</b>   |
| A. Der Hintergrund .....                                    | 1          |
| B. Die Problemsidentifizierung .....                        | 5          |
| C. Der Fokus der Untersuchung .....                         | 5          |
| D. Die Untersuchungsprobleme .....                          | 5          |
| E. Die Untersuchungsziele .....                             | 6          |
| F. Der Untersuchungsnutzen .....                            | 6          |
| <b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONSEPTUELLE GRUNDLAGE 7</b> |            |
| A. Die Theoretische Grundlage .....                         | 7          |
| 2.1.1. Das Erstellungsmodell .....                          | 7          |
| 2.1.2. Teori Definition von Lehrmaterialien .....           | 8          |
| 2.1.3. Comic .....                                          | 13         |
| 2.1.4. Digitaler Comic .....                                | 15         |
| 2.1.5. Die Zusammenfassung der Folklore .....               | 15         |
| 2.1.6. Die Applikation Canva .....                          | 19         |
| B. Die Relevante Untersuchungen .....                       | 21         |
| C. Konzeptuelle Grundlagen .....                            | 22         |
| <b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE .....</b>          | <b>24</b>  |
| A. Die Untersuchungsmethode .....                           | 24         |
| B. Die Daten und Die Datenquelle .....                      | 24         |

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Die Untersuchungsort.....                                                                       | 25        |
| D. Die Technik der Datensammlung.....                                                              | 25        |
| E. Die Skizze der Untersuchung.....                                                                | 25        |
| <b>KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG.....</b>                                                 | <b>28</b> |
| A. Der Prozess der Erstellung eines Folklore-Comics „Si Raja Tambun“ von Sibisa im PDF-Format..... | 28        |
| 1. Planung.....                                                                                    | 28        |
| 2. Die Erstellung des Produkts.....                                                                | 29        |
| 3. Die Evaluation.....                                                                             | 51        |
| B. Das Ergebnisse der Erstellung eines Folklore-Comics „Si Raja Tambun“ von Sibisa .....           | 52        |
| C. Diskussion.....                                                                                 | 53        |
| <b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE .....</b>                                           | <b>55</b> |
| A. Die Schlussfolgerungen .....                                                                    | 55        |
| B. Vorschläge.....                                                                                 | 55        |
| <b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>                                                                  | <b>60</b> |