

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Trend der von der Gemeinschaft gewählten Inai-Motive ist je nach Geschmack sehr unterschiedlich. Dieser Trend ist auch das Ergebnis der Kreativität der Inai-Maler. Derzeit sind die von der Öffentlichkeit häufig gewählten Inai-Motive Ranken- und Blumenmotive. Abgesehen davon, dass sie schön sind, sind Ranken- und Blumenmotive beliebt, weil sie einfach aussehen. Die Hauptstütze der malaiischen ethnischen Gemeinschaft ist jedoch das Kuppelmotiv, das für einen Haushalt steht.
2. Das Berinai-Ritual wird auch heute noch in Langkat durchgeführt. Die Durchführung des Berinai-Rituals in Langkat erfolgt heute nicht mehr so schrittweise wie früher. Gegenwärtig führt die malaiische Gemeinschaft von Langkat nur gemeinsame Gebete durch und legt den Brautleuten sofort Inai an. Der Inai-Tanz wird fast nie durchgeführt, wenn das Ritual abgehalten wird.
3. Das Berinai-Ritual wird auf der Grundlage der Ergebnisse von Familien- und Brautabsprachen durchgeführt. Multiethnische Bräute führen das Berinai in der Regel am Morgen vor der Hochzeitszeremonie durch. Sie führen Berinai nicht nach den Phasen des malaiischen ethnischen Berinai-Rituals durch. Berinai wird nur mit Hilfe eines Inai-Malers durchgeführt. Normalerweise wird der Inai angelegt, wenn Braut und Bräutigam angezogen sind. Der Ablauf des Berinai-

Rituals wird nicht mit der Familie oder mit einem gemeinsamen Gebet durchgeführt, nur die Braut und der Bräutigam.

4. Der Unterschied zwischen dem Berinai-Ritual bei ethnisch malaiischen Ehen und multiethnischen Ehen liegt in der Durchführung. Bei der Durchführung des Berinai-Rituals sollten ethnisch-malaiische Ehen in mehreren Phasen vollzogen werden, z. B. durch Zusammenkommen mit der Familie und gemeinsame Gebete. Bei multiethnischen Hochzeiten werden diese Schritte jedoch nicht durchgeführt. Bei multiethnischen Hochzeiten tragen die Bräute nur Inai

B. Die Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerung in dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht:

1. Der Lehrer fordert die jüngere Generation auf, indonesische kulturelle Rituale zu bewahren.
2. Die Schüler können dazu beitragen, die Kultur der Berinai durch den Einsatz immer ausgefeilterer Technologien vorzustellen.
3. Die Leser fordern die Gemeinschaft auf, das Berinai-Ritual in allen Phasen wieder anzuwenden, um die Kultur wiederherzustellen und zu bewahren.