

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Gemeindeslebens, das durch Lernen zum menschlichen Eigentum wird Kultur und Tourismus in Nordsumatra und Deutsch für den Tourismus sind Pflichtkurse im Rahmen des deutschen Sprachunterrichts. Dieser Kurs untersucht das Wissen, den Glauben, die Künste, die Ethik, die Gesetze, die Bräuche und die Traditionen, die von einer Gruppe von Gemeindemitgliedern praktiziert werden. Diese Dinge prägen die gesamte Arbeit, die Gefühle und die Kreativität einer Gesellschaft. Die Ergebnisse der Arbeit der Menschen schaffen Technologie und materielle Kultur. Der Anthropologie zufolge ist Kultur ein ganzes System von Ideen, Handlungen und menschlichen Werken im Rahmen des.

Die Stadt *Tanjung Balai* ist eine der Städte in der Provinz Nordsumatra. *Tanjung Balai* ist eine strategisch wichtige Stadt und liegt am Ufer des Asahan-Flusses, des längsten Flusses in Nordsumatra. *Tanjung Balai* ist eine Madya Stadt. Die Lage an der Ostküste verleiht der Stadt ihre eigenen Privilegien und wirkt sich auf das soziale, wirtschaftliche und kulturelle Leben der örtlichen Bevölkerung aus. Der *Asahan*-Fluss ist eine Quelle des Lebens für die Gemeinde, sowohl als Transportweg, als Quelle des Lebensunterhalts und als Treffpunkt für verschiedene soziale Gruppen. *Tanjung Balai* ist für seine ausgeprägte malaiische Kultur bekannt, denn die Stadt war einst ein *Asahan*-Königreich, das aus dem malaiischen Sultanat hervorging. Daher ist mit der Stadt *Tanjung Balai* ein großesmalaiisches Kulturerbe verbunden.

Bei der *Songgot-Menyonggot*-Tradition handelt es sich um eine *Tradition* zur Beschwörung von Geistern, die in der Regel in der *Tanjung Balai*-Gemeinde durchgeführt wird, wenn sich ein Unfall ereignet hat, wenn übernatürliche Wesen (Dämonen) gesehen wurden und die normalerweise für die traditionelle Medizin verwendet wird. Die *Tanjung Balai*-Gemeinde glaubt auch, dass der Songgot-Brauch dazu dient, Fischer willkommen zu heißen, die einen Monat oder länger auf See waren. Es wird angenommen, dass diese Tradition den Geist von Fischern wiederherstellt, die von Katastrophen betroffen sind, wie z. B. von Wellen getroffen zu werden usw.

Die obige Beschreibung ist sehr interessant für die semiotische Untersuchung. Semiotik ist die Lehre von den Zeichen im menschlichen Leben (Benny, 2011: 3). Semiotik bedeutet, dass alles, was in unserem Leben geschieht, als Zeichen betrachtet wird, als etwas, dem wir eine Bedeutung geben müssen. Die Semiotik ist ein Wissenschaftszweig, der untersucht, wie Menschen mit Hilfe von Zeichen, Texten und Bildern Bedeutung ausdrücken und vermitteln. In der Untersuchung wird die Semiotik zur Analyse und Interpretation von Bedeutungen im Zusammenhang mit verschiedenen Aspekten des Lebens, wie Kultur, Soziales und Kommunikation, verwendet.

Der Titel der Untersuchung, die Die Verfasserin durchgeführt hat, lautet: *Analyse der Songgot-Menyonggot-Tradition in der Gemeinde Tanjung Balai*. In dieser Untersuchung versucht Die Verfasserin, die Phasen der Songgot-Menyonggot-Tradition näher zu erläutern und die Bedeutung der Songgot-Menyonggot-Tradition in der *Tanjung Balai*-Gemeinde zu ermitteln. Die

Verfasserin ist an dieser Untersuchung interessiert, weil songgot sprachlich aus der Batak-Sprache stammt und Überraschung bedeutet, aber in der *Tanjung Balai*-Gemeinde hat songgot eine Bedeutung als Abwehrmittel. Die Verfasserin ist deshalb so interessiert, weil die Menschen in *Tanjung Balai* die *Songgot-Menyonggot*-Tradition noch immer als Teil ihres Lebens pflegen. Obwohl der moderne Lebensstil in dieses Gebiet eingedrungen ist, gibt es in der Gemeinde von *Tanjung Balai* immer noch menschliche Werte, die Menschen, die krank oder von einer Katastrophe betroffen sind, wiederbeleben.

Diese Studie soll dazu beitragen, dass die Leser verstehen, wie wichtig es ist, lokale Traditionen inmitten der Globalisierung zu bewahren. Die Ergebnisse der Untersuchung können als Referenz für verwandte Parteien, wie z.B. lokale Regierungen, bei der Entwicklung einer Kulturpolitik dienen, die die Erhaltung von Traditionen unterstützt. Darüber hinaus wird erwartet, dass diese Untersuchung nützliche Literatur für Studenten, Forscher und an Indonesiens kulturellem Erbe interessierte Personen darstellt.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf dem obigen Hintergrund können folgende Probleme identifiziert werden:

1. Die Semiotische Informationen für Studierenden über die einzelnen Sequenzen der Songgot Menyonggot-Tradition in der *Tanjung Balai* Gemeinde.

2. Es Steht nicht als Lernmaterialien für Fach von Kultur *Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara*, Semiotische, und Deutsch für Tourismus an der Universitas Negeri Medan.

C. Der Fokus der Untersuchung

Vor diesem Hintergrund liegt der Fokus dieser Untersuchung auf der Analyse der Bedeutung der *Songgot-Menyonggot*-Tradition in der *Tanjung Balai* Gemeinde.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist die Analyse der Bedeitung Songgot Menyonggot-Tradition in der *Tanjung Balai* gemeinde?
2. Welche Bedeutung sind die Symbole der Songgot Menyonggot-Tradition in der *Tanjung Balai* gemeinde durch semiotish Aspekt?

E. Die Untersuchungsziele

1. Analyse der Bedeutung der *Songgot-Menyonggot*-Tradition in der *Tanjung Balai* Gemeinde zu beschreiben.
2. Die Ziele dieser Untersuchung ist die Bedeutung der Symbole der *Songgot-Menyonggot* Tradition in der *Tanjung Balai* gemeinde die semiotish Aspekt darzustellen.

F. Der Untersuchungnutzen

Der Untersuchungnutzen sind:

1. Diese Untersuchung kann als Grundlage für das tiefere Wissen über die Bedeutung und die Symbole in der *Songgot-Menyonggot*-Tradition in der *Tanjung Balai* in den Fächern Semiotisch, Deutsch für Touristen, und *Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara* verwendet werden.
2. Diese Untersuchung kann als Referenz für zukünftige Untersuchungen verwendet werden.

