

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Auf der Grundlage der Untersuchungsergebnisse können folgende Schlussfolgerungen gezogen werden:

1. Die Analyseergebnisse dieser Studie sind diese Tradition verwendet verschiedene Materialien, von denen jedes eine symbolische Bedeutung hat. Im Rahmen des Songgot Menyonggot-Rituals in der malaiischen Gemeinde *Tanjung Balai* wird üblicherweise frisches Mehl verwendet. Diese Praxis, bekannt als "*tepung tawar*", ist im Islam und bei den Malaien üblich, um Gott, Dankbarkeit zusagen. Dankbarkeit zu zeigen. Wenn jemand aus der malaiischen Gemeinschaft bestimmte Ereignisse erlebt, wie die Genesung von einer Krankheit, die Überwindung von Unglücksfällen, die Versöhnung nach einem Streit oder die Rückkehr von Reisenden von einer Reise wie der Haddsch oder Umrah, wird diese Tradition angewendet.
2. Die *Songgot-Menyonggot-Tradition in Tanjung Balai* trägt verschiedene symbolische Bedeutungen, *Pulut Ketan Putih* (Milchiger Klebreis) Symbolisiert Einheit und Geschlossenheit, da er nicht leicht zu zerstreuen ist. *Telur Ayam atau bebek* (Hühner- oder Enteneier) Diese repräsentieren Erfolg, Entwicklung, Ruhm und Stärke. *Ayam Singgang* (Gebratenes Huhn) Steht symbolisch für Kampf und Opfer, Die Umsetzung der

Songgot-Menyonggot-Tradition besteht aus Aktivitäten wie dem Säen von weißem Reis (*Beras Putih*), um sich von Schmutz zu reinigen und Fruchtbarkeit zu symbolisieren, sowie dem Einsatz von gelbem Reis/ mit Kurkuma getränkter Reis, der beim Kochen eine gelbe Farbe erhält. (*Beras Kuning*), der Ehre und Weisheit für die Zukunft repräsentiert. Die Aktivität *Bertih*, bei der Reis ohne Öl gebraten wird, symbolisiert Fortschritt und Entwicklung im Leben, während Reismehl (*Tepung Beras*) Reinheit im Herzen symbolisiert. Das Potpourri (*Bunga Rampai*) steht für Autorität und Freundlichkeit der Person, die den Songgot durchführt.

B. Die Vorschläge

Basierend auf den Erkenntnissen aus der Datenerhebung vor Ort verlief die Untersuchungsinsgesamt reibungslos. Dennoch könnten einige Vorschläge einen positiven Beitrag zum Fortschritt der allgemeinen Bildung leisten. Hier sind einige Vorschläge, die vom Forscher vorgebracht wurden:

1. Die Ergebnisse dieser Analyse sollten als Grundlage für ein tieferes Verständnis der Bedeutung und Symbole in der *Songgot-Menyonggot*-Tradition in *Tanjung Balai* dienen, die ein kulturelles Erbe der malaiischen Kultur als eine der ältesten indigenen Ethnien in Nordsumatra darstellt. Diese könnten in Fächern Semiotik, Deutsch für Tourismus, und Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara verwendet werden.
2. Zukünftige Untersuchungen sollten den Untersuchungsfokus erweitern, indem sie die Bedeutung analysieren, die in jeder Phase der *Songgot Menyonggot Tradition* in *Tanjung Balai* enthalten ist.