

BILBERVERZEICHNIS

Abbildung 2. 1 Die Skizze der Konzeptuellen Grundlagen	26
Abbildung 3.1 Die Skizze der Untersuchung	27
Das Bild 4.4 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	34
Das Bild 4.5 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	35
Das Bild 4.6 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	36
Das Bild 4.7 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	37
Das Bild 4.8 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	38
Das Bild 4.9 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	39
Das Bild 4.10 Das Bild auf den Ton mit dem Klavier	40

