

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Sprache als Zeichen, Code oder Kommunikation Soundsystem, auf das sich eine bestimmte Gruppe der Gesellschaft individuell oder kollektiv geeinigt hat, verwendet eine Sprache als Kommunikationsmedium, um eine Botschaft, ein Ziel oder eine Bedeutung von Dingen zu übermitteln. Sprache, die ein Zeichen oder Symbol ist, bringt den Menschen, sich selbst oder andere Aspekte zu identifizieren, um jeden Aspekt des Lebens leicht zu verstehen. Der Mensch macht also den anderen Aspekt in Symbolen, um ihnen zu helfen, ihre Bedeutung zu verstehen und zu erkennen. Auf der anderen Seite hat die Kultur auch viele Symbole, die um uns herum zu finden sind. Daher muss die Semiotik als ein Zweig der Linguistik, der spezifisch über Zeichen lernt wird, erforscht und analysiert werden.

Semiotik bezieht sich auf alles, was als Zeichen angesehen werden kann (Saragih, Amrin, dkk 2021:3). Etymologisch leitet sich der Begriff Semiotik vom griechischen Wort "semeion" ab, was Zeichen bedeutet. Das Zeichen selbst soll etwas sein, das auf der Grundlage zuvor festgelegter sozialer Konventionen als repräsentativ für ein anderes angesehen werden kann. Das Zeichen wurde ursprünglich als eine Sache interpretiert, die auf die Existenz von etwas anderem hinweist. Terminologisch lässt sich Semiotik als das Studium eines breiten Spektrums von Objekten identifizieren Objekte, Ereignisse, ganze Kulturen als Zeichen. (Indiwan: 2013)

Vor allem in der Kultur, wie wissen, gibt es in Indonesien viele Arten von Kultur, die von uns als Indonesier entwickelt und bewahrt werden müssen. Als

junge Generation also müssen unsere Kultur schnutzen und es in der modernen Zeit tun. Also brauchen die Sprache in der Kultur, um die Kultur mit der Welt zu teilen. Indonesien hat auch viele Stämme und ihre Sprachen. Einer der Stämme in Indonesien sind die Batak Stamm. Die Gesellschaft der Batak besteht aus Unterstämmen wie Toba, Karo, Simalungun, Pakpak, Angkola und Mandailing.

In diesem Fall wollen die Verfasserin einen der Stamm in Indonesien einführen, nämlich den Mandailing Stamm. Eine der Traditionen von Mandailing ist *Mangupa*. *Mangupa* ist eine Tradition, die als Ausdruck des Gebets und der Dankbarkeit praktiziert wird. Es gibt verschiedene Arten von Ereignissen, die in *Mangupa* durchgeführt werden, darunter die Gründung eines neuen Hauses, die *Mangupa* Hochzeitszeremonie, die Begrüßung der Geburt von Kindern und *Mangupa* nach der Trauer. *Mangupa* kann unter Bedingungen nach der Trauer wie Krankheit oder Unfall durchgeführt werden. Bei Menschen, die diese Ereignisse erleben, wird davon ausgegangen, dass ihr Geist ihren Körper verlässt, damit die *Mangupa* Tradition durchgeführt wird, die darauf abzielt, ihren Geistern die Rückkehr in ihren Körper zu ermöglichen, oder "Paulak Tondi" genannt. *Mangupa* ist ein Gericht, das Ziege, Büffel, Eier, Salz, Reis, Huhn und so weiter enthält. In der *Mangupa* Tradition gibt es Symbole in der Küche, die aufgespürt werden müssen, weil diese Symbole verborgene Bedeutungen haben. Die vermittelten Bedeutungen können den Lesern helfen, die Bedeutung jedes Symbols in der *Mangupa* Tradition in Mandailing zu verstehen.

Aber leider weiß die derzeitige Mandailing Gemeinschaft wie Eltern, Erwachsene und vor allem die jüngere Generation nicht gut über die *Mangupa* Tradition Bescheid. Die jüngere Generation wissen nur, dass *Mangupa* eine der

Mandailing den Traditionen ist und zu welchem Anlässen es durchgeführt wird. Als die Verfasserin die jüngere Generation, die in der Gegend von Mandailing lebten, nach den verschiedenen Symbolen und Bedeutungen fragten, die in der *Mangupa* Tradition nach einem Trauerzustand verwendet werden, waren die jüngere Generation verwirrt, um dies zu erklären.

Daher wollen die Verfasserin Symbole in der *Mangupa* Tradition unter den Bedingungen nach der Trauer in Mandailing erforschen. Die Verfasserin als Mandailing Gemeinschaft wollen die Mandailing Kultur, insbesondere *Mangupa*, in die Gemeinschaft einführen. Darüber hinaus müssen als jüngere Generation um unsere Kultur kümmern und auch in dieser modernen Zeit bewahren. In diesem Fall wird *Mangupa* selbst nicht nur zum Zeitpunkt des Zustands nach der Trauer durchgeführt, sondern auch zum Zeitpunkt der Heirat, der Geburt von Kindern und dem Ausdruck der Dankbarkeit für ein neues Zuhause. In dieser Studie konzentrierten sich die Verfasserin jedoch nur auf *Mangupa*, das unter Bedingungen nach der Trauer um den Mandailing Stamm durchgeführt wurde.

Laut Pandapotan Nasution (2017: 174) *Mangupa* gibt es verschiedene Ebenen wie Huhn, Hühnereier, Ziegen und Büffel. *Mangupa*, das normalerweise während der Trauer gemacht wird, ist Hühnerei *Mangupa*. Die Gerichte, die von der *Mangupa* Tradition unter den Bedingungen nach der Trauer serviert werden, haben Bedeutungen, die erforscht werden wollen. Aus dieser Schale wird die Verfasserin die Daten entnehmen. Die Verfasserin sind daran interessiert, die Arten von Symbolen und Bedeutungen zu kennen, die in der *Mangupa* Tradition unter den Bedingungen nach der Trauer in Mandailing verwendet werden.

Von den siebzig deutschen Studenten im 6. Semester 2020 nahmen die Verfasserin Proben aus jeder Klasse, und es gab dreiundzwanzig Studenten als Vertreter aller Klassen. Basierend auf den Ergebnissen einer Umfrage unter dreiundzwanzig deutschen Studenten im 6. Semester 2020 der Deutschenabteilung der Staatlichen Universität Medan, die am 28. March 2023 durchgeführt wurde. Die Ergebnisse dieser Umfrage zeigte, dass nicht alle Studenten die Bedeutung von Symbolen im *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes kennen.

Darüber hinaus, es gibt keine Untersuchung über die *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes auf Deutsch, und diese Untersuchung ist auch nützlich, um die Bräuche und die Kultur des Mandailing Stammes vorzustellen.

Basierend auf des Obigen Erklärung wird die Verfasserin die Untersuchung mit demn Titel "*Die Analyse Der Semiotik In der Mangupa Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes*".

B. Die Problemsidentifizierung

Auf der Grundlage des obigen Hintergrunds kann geschlossen werden, dass die Probleme in dieser Untersuchung folgende sind:

1. Es gibt noch die jüngeren Generation, die nicht die Symbole in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes verstehen.
2. Es gibt noch die jüngeren Generation, die nicht die Bedeutung des Symbols in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes verstehen.

3. Es gibt immer noch viele Menschen, die wichtige in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes nicht kennen.
4. Es gibt noch keine Untersuchung über *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes auf Deutsch.
5. Es gibt noch keine Referenz über Kultur für Fach Interkulturelle Kommunikation und Deutsch für Tourismus.

C. Der Fokus der Untersuchung

Der Fokus der Untersuchung wird auf “die Analyse der Symbole in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes”.

D. Das Untersuchungsproblem

Basierend auf der obigen Identifizierung des Problems lassen sich die folgenden Untersuchungsprobleme definieren:

1. Welche Symbole gibt es in einer *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes?
2. Wie werden die Bedeutung die Symbole in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes analysiert?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind folgende:

1. Die Symbole in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes darzustellen.
2. Um die Analyse der Bedeutung die Symbole in der *Mangupa* Tradition nach der Trauer des Mandailing Stammes herauszufinden.

F. Der Untersuchungsnutzen

Die Nutzen in dieser Untersuchung sind folgende:

1. Mehr Lernressource für das Studium Semiotik, Deutsch für Tourismus, Budaya dan Kepariwisataaan Sumatra Utara.
2. Diese Untersuchung kann als Referenz für weitere Untersuchungen verwendet werden.

