

BILBERVERZEICHNIS

Das Bild 2. 1 Konszeptuelle Grundlage	20
Das Bild 3. 1 Der Skizze der Untersuchung	22
Das Bild 4. 1 Das Interviewmatial sammeln.....	24
Das Bild 4. 2 Bahal I Tempels	25
Das Bild 4. 3 Bahal I Tempels	26
Das Bild 4. 4 Foto des Candi Bahal I vor der Restaurierung.....	28
Das Bild 4. 5 Foto des Candi Bahal I vor der Restaurierung.....	30
Das Bild 4. 6 Arca Adityawarman	31
Das Bild 4. 8 Arca Heruka	32
Das Bild 4. 7 Arca Makara und keine ahnung	32
Das Bild 4. 9 Relief Yaksha	33
Das Bild 4. 10 Relief Löwen.....	34
Das Bild 4. 11 Relief Yaksha.....	35
Das Bild 4. 12 Relief Figur der Mensch	36
Das Bild 4. 13 Arca Makara.....	37
Das Bild 4. 14 Arca Dvarapala	38
Das Bild 4. 15 Prasasti Panai	39
Das Bild 4. 16 Die Landkarte von Panai-Königreich	40
Das Bild 4. 17 Kulturelle Aktivitäten in Padang Lawas Utara	41
Das Bild 4. 18 Peraturan Daerah über kommunale Steuer und Abgaben	42
Das Bild 4. 19 Login Wix	44
Das Bild 4. 20 Registrierung.....	44
Das Bild 4. 21 Hinzufügung des Website-Titels.....	45
Das Bild 4. 22 Auswahl des Website-Modells.....	45
Das Bild 4. 24 Erste Seite	46
Das Bild 4. 23 Seite Geschichte	46
Das Bild 4. 26 Seite Navigation	47
Das Bild 4. 25 Seite Bahal I.....	47
Das Bild 4. 27 Seite Home	48
Das Bild 4. 28 Seite Arca	48
Das Bild 4. 29 Seite Demografie.....	49

Das Bild 4. 30 Seite Relief.....49
Das Bild 4. 31 Seite Lage und Ausstattung50
Das Bild 4. 32 Implementierungsaktivitäten51



THE
Character Building
UNIVERSITY