

LITERATURVERZEICHNIS

- A, D. R., Wahyudi, B. F., & Fauzy, R. N. (2022). *Kajian Kritik Sosial pada Cerpen “Wabah” Karya K.H Ahmad Mustofa Bisri*. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan (Jurripen), Hal 139-150. <https://prin.or.id/index.php/JURRIPEN/article/view/143>
- A.Teeuw. (1984). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Aeni, E. S., & Lestari, R. D. (2018). *Penerapan Metode Mengikat Makna dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Mahasiswa Ikip Siliwangi Bandung*. <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/681>
- Anding, M. F., Saud, S., & Rijal, S. (2021). *Peningkatan Kosakata Bahasa Jerman Melalui Penggunaan Media Cerita Pendek*. Journal of Language, Literature and Linguistics, 58-63. <https://core.ac.uk/download/pdf/544000653.pdf>
- Annisa. (2015). *Analyse der Intrinsischen Elemente des Märchens Frau Holle der Gebrüder Grimm*.
- Harahap, A. (2015). *Die Analyse der Intrinsischen Elemente in der Kurzgeschichte es wird etwas Geschehen von Heinrich Böll*.
- _____, A. B. (2023). *Deutsche Literatur und Kinderliteratur in Deutschland*. Medan: Penerbit FBS Unimed Press.
- Isaak, G., & Ray, S. (1985). *Prosa der Gegenwart A Collection Of Contemporary German Prose*. Berlin and Munich: Langenscheidt KG.
- Kurniati, M. (2016). *Analyse der Intrinsischen Elemente im Roman Die Taube von Patrick Süskind*.
- Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). *Analisis Struktur dan Nilai-nilai Moral yang Terkandung dalam Cerpen Ten Made Todoke Karya Yoshida Genjiro*. Jurnal Japanese Literatur, hal 1-10. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/japliterature/article/view/12452>
- Lafamane, F. (2020). *Perkembangan Teori Sastra (Suatu Pengantar)*. Osf Preprints. <https://doi.org/10.31219/osf.io/2s3wf>
- Mansyur, U. (2018). *Pemanfaatan Nilai Kejujuran dalam Cerpen Sebagai Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter*. Journal Sastra. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/Z4T3Y>

- Mardiana, Y. S. (2013). *Konflik Tokoh dalam Kurzgeschichten Lupinen Karya Marie Luise Kaschnitz: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Marquaß, R. (1997). *Duden-Abiturhilfen: Erzählende Prosatexte. analysieren*. Mannheim: Duden Verlag.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook. In Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook Edition 3*. United States of America: Library of Congress Cataloging.
- Nimpuno, H. B. (2014). *Kamus Bahasa Indonesia Edisi Baru*.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan ke-10. Edisi revisi*.
- Perdamean, A. S., Sari, T. K., & Kudriyah, S. (2020). *Buku Menulis Cerita Pendek Berbahasa Jerman (Kurzgeschichte)*.
- Purwati, D. (2013). *Kawin Paksa dalam Novel Singkar Karya Siti Aminah Sebuah Sosiologi Sastra*. Sastra dan Seni Rupa.
- Rahayu, N. P., Lestari, R. S., anjani, c., & Firmansyah, D. (2019). *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Cerita Pendek yang Panjang Karya Hasta Indriyana, Kajian Psikologi Sastra, dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rustiana, M. (2021). *Analisi Semiotik pada Novel Sunset & Rosie Karya Tere Liye*. Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
- Satori, D., & Komariah, A. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:..
- Tatag. (2015). *Analisis Strukturalisme dalam Cerita Pendek "Die Postkarte" Karya Heinrich Boll*.