

## KAPITEL V

### SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

#### A. Schlussfolgerungen

Basierend auf den durchgeführten Untersuchungen kann der Schluss gezogen werden, dass:

1. In den Fragen, die im Express A1 Studiobuch zum Thema Deutsch im Kurs enthalten sind, gibt es 46 Fragen. Die Prozentsätze für jeden Fragetyp sind wie folgt: 67,3% für LOTS-Fragen (Low Order Thinking Skill), 17,2% für MOTS-Fragen (Middle Order Thinking Skill) und 14,2% für HOTS-Fragen (Higher Order Thinking Skill). Das bedeutet, dass das Studio Express-Buch in seiner Abteilung mehr LOTS-basierte Fragen (Low Order Thinking Skill) mit 31 Fragen, MOTS Middle Order Thinking Skill-basierte Fragen (8 Fragen) und HOTS-basierte Fragen (Higher Order Thinking Skill) mit bis zu 7 Fragen verwendet. Daraus lässt sich schließen, dass die Aufteilung der Fragen im Express A1 Atelierbuch mit dem Thema Deutsch im Kurs gilt ein Verhältnis von 6:2:2. 6 für LOTS-basierte Fragen, 2 für MOTS-basierte Fragen und 2 für HOT-basierte Fragen. Daraus lässt sich schließen, dass die Fragen im Express A1 Studiobuch mit dem Thema Deutsch im Kurs kein Verhältnis von 3:4:3 angewandt haben und nicht als Verhältnisprobleme bezeichnet wurden.
2. Die Ergebnisse der Analyse der Frageitems im Express A1 Studiobuch mit dem Thema "Deutsch im Kurs" auf Basis der kognitiven Ebene zeigen, dass die Fragen vom Typ Low Order Thinking Skill (LOTS) in der Kategorie C1 (Errinern) mit einem Prozentsatz von 67,3% oder sogar 31 Fragen häufiger

auf das Express A1 Studiobuch mit dem Thema Deutsch im Kurs angewendet werden. Fragen mit einem kognitiven Niveau von C2 (Verstehen) bis zu 4 Fragen, Fragen mit einem kognitiven Niveau von C3 (Anwenden) bis zu 4 Fragen, Fragen mit einem kognitiven Niveau von C4 (Analysieren) bis zu 3 Fragen, Fragen mit einem kognitiven Niveau von C5 (Evaluieren) bis zu 2 Fragen und Fragen mit einem kognitiven Niveau von C6 (Erstellen) bis zu 2 Fragen.

### **B. Vorschläge**

Ausgehend von den Ergebnissen der Untersuchung kann die Verfasserin folgende Vorschläge machen.

1. Für Buchautoren sollte die Anzahl der Fragen im Verhältnis der ausgewogenen Fragen angepasst werden, das 3:4:3 beträgt.
2. Für Dozenten ist es notwendig, die Übungsfragen im Buch zu analysieren, die die Schüler verwenden werden, um herauszufinden, ob die Übungsfragen es wert sind, als Maß für den Erfolg des Lernprozesses im Unterricht verwendet zu werden.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY