

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG.....	I
VORWORT	II
INHALTSVERZEICHNIS.....	IV
KAPITEL I EINLEITUNG.....	1
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Die Problembegrenzung	4
D. Das Untersuchungsproblem.....	5
E. Das Untersuchungsziel.....	5
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN..	7
A. Die Theoretische Grundlage.....	7
1. Der Begriff des Erstellungsmodells	7
2. Der Begriff des Leseverstehens	8
3. Der Begriff des digitalen Comics	9
4. Die Volksgeschichte.....	11
5. Die Folklore von "Putri Andam Dewi"	16
6. Die Applikation Medibang Paint Pro	17
B. Die Relevante Untersuchung	22
C. Konzeptuelle Grundlage	25
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE.....	27
A. Die Untersuchungsmethode.....	27
B. Die Daten und Die Datenquelle.....	27
C. Der Ort der Untersuchung	27
D. Untersuchungsskizz	27
KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	29
A. Der Prozess der Erstellung des Digitalen Comics über die Volksgeschichte Putri Andam Dewi	29
1. Die Planung.....	29

2. Die Erstellung	30
3. Evaluation.....	45
B.Das Ergebnis der Erstellung eines digitalen Comics "Putri Andam Dewi"	
mithilfe Medibang.	47
C. Diskussion.....	48
BAB V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE	51
A. Die Schlussfolgerung.....	51
B. Vorschläge	52
LITERATURVERZEICHNIS	53
ANHÄNGE	45

