

LITERATURVRZEICHNIS

- Breu, W. (2022). *Semantische Strukturanpassung im romanisch-slavischen Sprachkontakt*. 513. <https://doi.org/10.13173/9783447392709>
- Bünning, F., & Hortsch, H. (2020). Kompetenz versus competence—Etymologische Untersuchung und Bedeutungsanalyse des Kompetenzbegriffs im Deutschen und im Englischen. *IPTB Preprint Journal (Online Working Papers der Professur für Ingenieurpädagogik und Didaktik der technischen Bildung)*, 2.
- Gee, R., Laiya, R. E., & Telaumbanua, T. (2022). An Analysis Of Denotative And Connotative Meaning Selected Justin Ft Kid Laroi Songs Lyric. *Research on English Language Education*, 4(2), 40-46.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Representasi Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu K-Pop “Beautiful” By Nct 2021 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 4, 24. <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2193>
- Hayati, A. N., & Jadidah, N. N. (2022). *Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Semiotik)*. 17(1).
- Hoppe, T. (2020). *Semantische Suche*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.
- Jumaniyazovich, J. A., Olimovna, T. D., & Otabekovna, I. A. (2021). The Denotative And Figurative Meaning Relations Of The Components Of Word Combinations. *Int J Progress Sci Technol*.
- Kartini, R., & Zahrani, N. (2024). Analisis Makna Konotatif Pada Puisi “Cintaku Jauh di Pulau” Karya Chairil Anwar: Kajian Semiotik. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(11). <https://doi.org/10.5281/zenodo.11402605>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi ke-6). Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Lenaini, I., & Artikel, R. (2021). *Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak*. 6(1), 33–39. <https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.4075>
- Leonov, A. (2022). Dewey’s Denotative Method. A Critical Approach. *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, 14(XIV-1).
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semiotik (Pengertian, Hakikat, Jenis)*.
- Purwasih, R., Afgani Dahlan, J., Matematika, P., Pendidikan Matematika dan Sains, F., Siliwangi, I., Terusan Jendral Sudirman, J., & Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, F. (2023). Analisis Semiotik Siswa SMP dalam

Menyelesaikan Masalah Geometri Ditinjau dari Perspektif Peirce. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 07, 1182.
<https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i1.2237>

Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2.
<http://repository.uin->

Severskaya, O. I. (2022). Denotative and significative components of paronymic attraction. *Verkhnevolzhskii filologicheskii vestnik*, (2), 89-98.

Siahaan, N. M., Turnip, K. P., Simanjuntak, F. S., & Barus, F. L. (2022). Analisis Makna Leksikal Pada Slogan-Slogan di SMP Negeri 35 Medan. *KODE: Jurnal Bahasa*, 11.

Sinaga, Y. C., Cyntia, S., Komariah, S., Frinawaty,), & Barus, L. (2021). Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu“Celengan Rindu” Karya Fiersa Besari. *Jurnal Metabasa*, 3(1).

Stratz, R. (2017). *Die Armen Reichen*. e-artnow.

Umi Hanifah, D., Makruf, I., & Nanang Qosim, M. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis Makna dan Perubahannya. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 158.

Wibawa, M., & Prita Natalia, R. (2021). Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand De Saussure Pada Film"Berpayung Rindu". *VCoDE: Visual Communication DesignJournal*, 1(1).

Wörterbuchnetz. (2023) Diakses dari
<https://woerterbuchnetz.de/?sigle=DWB2&lemid=A00001>.

Yanyk, K., & Olkhovska, N. (2022). Lexikalische Und Grammatikalische Merkmale Der Übersetzung Von Landwirtschaftlichen Texten. *Iii International Conference Languages For Specific Purposes And Ways Of Instruction And Acquisition: Innovative Approach* .

Zai, B. (2021). Analisis Makna Konotatif Pada Kumpulan Puisi Ketika Cinta Bicara Karya Kahlil Gibran. *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 2.