

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Indonesien ist ein Archipel mit einer Vielfalt an Kulturen. Diese Vielfalt ist ein sehr wertvoller Reichtum und muss erhalten und kontinuierlich bewahrt werden, damit sie nicht verloren geht, insbesondere wenn sie von anderen Ländern anerkannt wird. Kultur ist eine Form aller Vorstellungen von Verhalten und Objekten, den Menschen als Beispiele für ihr Leben dienen.

In der Kultur des Nias-Volkes gibt es drei Aspekte der Bestätigung bei einer Hochzeitszeremonie, nämlich: die kulturelle Zeremonie (Bräuche), die Segnung in Kirche (Religion) und die Zivilregistrierung (Regierung). Diese drei Aspekte sind sehr wichtig, damit sie zur Grundlage für die Legitimierung des eigenen Lebens bei der Erlangung einer "neuen Position" oder eines sozialen Status in Familie, Verwandten und Gesellschaft wird.

Laut Gulo (2006) wird in "Das übliche Hochzeitsystem von Nias" erklärt, dass die Hochzeit in den Bräuchen von Nias das Wichtigste und Heiligste ist. In Nias Brauch wird festgelegt, wen er heiraten wird, die Verlobung beginnt bereits in Kindheit. Während des Verlobungsprozesses bis zur endgültigen Heirat darf sich das Mädchen ihrem Partner nicht zeigen. Und der Prozess erfordert weder die Zustimmung des Mädchens noch nicht. Das Volk Nias glaubt, dass die Hochzeit

ein Leben ist, das auf dieser Erde fortgesetzt wird muss, weil sie nach dem Gewohnheitsrecht oder *Fondrako* durchgeführt wird muss. Heiraten, die in Nias stattfinden, wird dadurch vollzogen, dass man eine Frau außerhalb des Clans/der Familie nimmt (ihrem Clan oder mit einem anderen Namen das Exogam-System). Die Hochzeit kann mit den eigenen Verwandten geschlossen werden.

Besonders für die heutigen Kinder, von denen die meisten die Bedeutung der während des Hochzeitsprozesses verwendeten Symbole nicht kennen, befolgen sie, obwohl sie die Hochzeitszeremonie durchführen, nur die von ihren Vorfahren überlieferten Bräuche, ein Phänomen, das in auftritt Während die Gemeinde die Hochzeit durch traditionelle kulturelle Prozessionen eröffnet oder belebt, die Nias Menschen insbesondere in der Stadt Gunungsitoli. Gunungsitoli ist eine Stadt auf der Insel Nias in der Provinz Nord-Sumatra in Indonesien. Gunungsitoli existiert seit dem 16. Jahrhundert, werden jedoch erst am 26. November 2008 vom indonesischen Innenminister Mardiyanto eingeweiht und werden durch die Erweiterung der Regentschaft Nias zu einer autonomen Stadt mit einer Fläche von 469,4 km<sup>2</sup> und einer Bevölkerug von 142.426 (2019) Menschen.

THE  
Character Building  
UNIVERSITY



**Abbildung 1. 1 Landkarte der Insel Nias**

Quelle : <https://images.app.goo.gl/Xe5LG9wiFiqJVMgy>

Die Stadt Gunungsitoli hat, wie andere Städte in Nordsumatra, einzigartige Hochzeitsbräuche. Bei einer traditionellen Nias-Hochzeit gibt es Werte oder Bedeutungen, die in den Symbolen der traditionellen Hochzeit selbst enthalten sind.

Es ist auch bekannt, dass jede Region unterschiedliche kulturelle Bräuche hat, einschließlich der Bedeutung und Umsetzungsschritte. Deshalb führten die Verfasserin diese Untersuchung durch, um die kulturellen Bräuche des Hochzeitsprozesses, insbesondere Nias-Bräuche, herauszufinden und zu erweitern, indem sie Roland Barthes semiotische Untersuchung verwendeten, in der Zeichen erörtert wird, die sich auf Objekte bei Hochzeit, ihnen ähneln wie etwa Symbole.

Traditioneller Hochzeit in Nias enthaltenen Symbole und Bedeutungen finden sich in Hochzeitsaccessoires, traditioneller Kleidung, Mitgift und auch den darin enthaltenen Ornamenten wieder. Nias traditioneller Kleidung besteht aus Samt. Die

Grundfarbe ist Rot, dann mit Gelb und Schwarz kombiniert wird. Die gelbe Farbe symbolisiert Brüderlichkeit. Die Farbe Gelb wird oft vom Adel getragen und kann in Kombination mit ihren rechteckigen Mustern und Baumwollblumenmustern Ruhm, Macht, Reichtum, Wohlstand und Größe symbolisieren. Die rote Farbe in Kombination mit dem dreieckigen Muster wird oft von Kriegern getragen, um Blut, Mut und Fähigkeiten darzustellen. Die schwarze Farbe stellt eine Situation der Traurigkeit, Stärke und Wachsamkeit dar.



**Abbildung 1.2 Nias Älteste von einst**

Quelle: <https://scontent.fkno4-2.fna.fbcdn.net>

In der traditionellen Gesellschaft von Nias gibt es auch Kastenebenen, die *Bosi* genannt werden. *Bosi*, das in den traditionellen Hochzeit auf Nias zu finden ist, wird als Grad des sozialen Status verwendet, der normalerweise mit der Mitgift verbunden ist. *Bosi*, das mit der Festlegung der Hochzeit der Mitgift verbunden ist, nämlich: 1) *Bosi sifitu* (die meisten Menschen), 2) *Bosi si'alu* (gewohnheitsmäßiges Oberhaupt im Dorf), 3) *Bosi sisi'a* (*Sanuhe ba Nōri/Tuhenōri Hada*), 4) *Bosi sifulu* (*Tuhenōri* stammen von *Samōnō Tuhabadanō* ab), 5) *Bosi sifelezara* (für *Luomewōna*-Vorfahren des *Zebua*-Clans, die sich in *Tetetholi Ana "a*), 6) *Bosi sifelendrua* (*Tuhenōri Samōnō Ba"u adanō*).



**Abbildung 1.3 Krone der Nias Älteste**

Quelle: <https://scontent.fkno4-1.fna.fbcdn.net>

Diese Untersuchung bezieht sich auf Semiotische. Da es außerdem immer noch viele gibt, die Bedeutung und Symbole traditioneller , insbesondere der NiasBräuche, nicht verstehen wählt die Untersucherin auf der Grundlage der obigen Beschreibung dieses Thema als Untersuchung mit dem Titel “Analyse von Bedeutungen und Symbole in einer Nias Traditional Hochzeiten “ (Analyse von Roland Barthes).

### **B. Die Problemeidentifizierung**

Basierend auf dem oben genannten Hintergrund können bei dieser Untersuchung folgende Probleme identifiziert wird:

1. Es gibt immer noch einige Leute, die nur die traditionellen Hochzeiten von Nias hören, aber noch nicht wissen, welche Bedeutungen und Symbole darin enthalten sind
2. Viele kennen die Bedeutung in der Nias traditionellen Hochzeit enthaltenen Symbole nicht und sind damit vertraut.

3. Die Symbole und Bedeutungen dieser Nias-Hochzeit sind noch nicht auf Deutsch verfügbar.

### **C. Der Fokus der Untersuchung**

Der Fokus der Untersuchung wird auf die Analyse der Bedeutungen und Symbole in der Nias Hochzeit.

### **D. Die Untersuchungsprobleme**

Basierend auf dem Hintergrund und die oben genannten Einschränkungen des Problems, dann kann die Problemformulierung vorgenommen wird, die Gegenstand der Untersuchung in dieser Untersuchung sein wird. Die Formulierung des Untersuchungsproblems lautet:

1. Welche Bedeutung oder Symbole hat die Nias Hochzeit?
2. Wie wird die Bedeutungen und Symbole der Hochzeit in Insel Nias analysiert?

### **E. Die Untersuchungsziel**

Bezogen auf die angesprochenen Probleme gibt es dann Ziele, die es zu setzen. Die Zielein dieser Untersuchungsaktivität sind:

- a. Um die Analyse der Symbole von der Nias Hochzeit zu beschreiben.
- b. Um die Analyse der Bedeutung von der Symbole der Nias Hochzeit und den Accessoires zu erklären.

### **F. Die Untersuchungsnutzen**

1. Die Leser können die Informationen über Bedeutung und die Symbole von der Nias Hochzeit durchlesen .
2. Die Leser verstehen die Bedeutung und die Symbole von der Nias Hochzeit.

3. Deutsch als Referenzmaterial und Lernmedien für Deutsch für insbesondere Semiotikkurse decken Deutsch-für Tourismus sowie Kultur und Tourismus von Nord-Sumatra ab.
4. Als Referenz für andere Untersucher, die gleiche Untersuchung betreiben.

