

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung

Basierend auf den Ergebnissen werden die folgenden Schlussfolgerungen gezogen.

1. Während einer Nias Hochzeit werden verschiedenen mehrere Symbole verwendet. Diese lauten wie folgt: Zu den Accessoires, bei traditionellen Nias Hochzeiten findet, gehören Ohrringe, Armbänder und Kronen, Regenwächter, Schals, traditionelle Kleidung. Die Verwendung von Symbolen mitgift/ *bowo* sind *Bawi* (Schweinefleisch), *Ganaâ* (Gold), und *Kefe* (Geld) und *Firo* (Silber).

2. Die Analyse von Bedeutung und Symbole von Nias Hochzeitzeremonie sind :

1. *Mamahea Ni'owalu*

Denotation : Heben der Braut aus dem Haus als Zeichen der Befreiung.

Konotation : Ein Symbol der Ehre, das seit jeher praktiziert wird. Ruhm für die Braut, weil sie den guten Namen ihrer Großfamilie bewahrt Großfamilie bewahrt hat, als sie noch ein Mädchen war, sie hat nie etwas getan, was Schande über ihre Familie bringen könnte. Sie hat in den Augen der örtlichen Gemeinschaft nie etwas Unehrenhaftes getan.

2. *Mamaigi niha*

Denotation : Er sieht Menschen / Stimmen.

Konnotation : Ein Ereignis, bei dem der Bräutigam und seine Familie zum ersten Mal das Haus der Braut besuchen, um ihren Segen zu erbitten und Gespräche über die Fortsetzung des Brauchs in einem ernsteren Stadium zu beginnen.

3. *Mame'e laeduru*

Denotation : einen Ring geben

Konotation : Dieses Ereignis wird in der Regel “fiancé“ genannt und ist die Phase nach dem “*famaigi niha*“ ereignis, bei dem der Bräutigam das Versprechen abgibt, die Braut entweder in naher Zukunft oder zu einem bestimmten Zeitpunkt zu heiraten. Die männliche Familie der weiblichen Familie einen goldenen Ring hinterlässt, als Beweis dafür, dass sie legal ein Mädchen in das Haus einlädt. Die Ratifizierung dieser Verpflichtung erfolgt nur auf der Ebene der beiden Familien.

4. *Molau Bawi*

Denotation : ein Schwein tragen

Konotation : Dieser Brauch wird in der Regel nach dem “*fame'e ba famotu*“ durchgeführt, das mit dem “*fanunu manu*“ ereignis zusammenfällt, bei dem der Bräutigam zwei große Schweine als wertvollste Lieferung übergibt, um die Mitgift zu ergänzen, auf die sich beide Parteien bei den üblichen Beratungen geeinigt haben oder die zuvor besprochen wurde.

5. *Mamözi Aramba*

Denotation : den Gong zu schlagen

Konotation : diese Veranstaltung findet im Haus des Bräutigams statt, was bedeutet, dass alle Verwandten und Freunde zusammenkommen, um an der Hochzeit ihres Kindes teilzunehmen. Dieses Ereignis wird auch von der Braut bei der “*fanunu manu*“ Veranstaltung durchgeführt und gibt der Großfamilie die gleiche Bedeutung, dass die Braut und der Bräutigam heiraten werden.

6. *Mame'e nono nihalo*

Denotation : Die Braut zum Weinen bringen

Konotation : Die zukünftige Braut gehütet oder geführt wird. In diesem Fall weint die zukünftige Braut, weil die meisten Worte der Führung und des Hirten die Menschen traurig machen

7. *Manunu manu*

Denotation : ein Huhn braten

Konotation : Die Veranstaltung vor der Feier findet im Haus der Braut statt, an der geladene Gäste und auch die Großfamilie der Braut teilnehmen. Diese Veranstaltung ist eine Form der Vervollständigung aller Bräuche und wurde von den großen Familien sowohl der weiblichen als auch der männlichen Partei vereinbart.

8. *Manofu li*

Denotation : einem Wort oder Laut gefragt

Konotation : Die Familie des Mannes die Last (Heiratskosten) verlangt, die sie tragen (zahlen) muss. Diese Veranstaltung ist nur eine zweite Familienveranstaltung.

9. *Mangötö bongi*

Denotation : durchquerung der Nacht

Konotation: Dieser Brauch dient der Vervollständigung oder Bereitstellung aller üblichen Bestimmungen, die zuvor bei der Durchführung einer traditionellen Hochzeitsparty besprochen und festgelegt wurden, sowie der Bestimmung und Festlegung des Tages der Hochzeitsparty und Festlegung des Tages der Hochzeitsparty und auch der Verpflichtungen an diesem Tag sowohl für die Familie der Frau als auch für die erweiterte Familie des Mannes

10. *Mame'e gö*

Denotation : Essen geben

Konotation: Dass Familie der Braut einige Tage nach Hochzeitszeremonie ihre Tochter besucht. In diesem Fall brachten sie nur Essen mit.

11. *Mamuli nukha*

Denotation : Kleidung zurückgeben

Konotation : Dieser Brauch wird von der Braut und dem Bräutigam durchgeführt, indem sie das Haus der Familie der Braut besuchen, um den Brauch durchzuführen und auch um den Segen ihrer Schwestern und der erweiterten Familie zu bitten.

12. *Falowa*

Denotation : Hochzeitszeremonie

Konotation : Diese Veranstaltung ist der traditionelle Höhepunkt der Hochzeit als Zeichen dafür, dass der Bräutigam alle von der Großfamilie der Braut geforderten Prüfungen bestanden hat und sowohl die Mitgift als auch andere Anforderungen ordnungsgemäß erfüllt wurden.

B. Die Vorschläge

1. Eine der Kulturen, die in einer Region sehr stark ausgeprägt ist, ist die traditionelle Hochzeit. Traditionelle Hochzeiten haben jeweils Bedeutungen und Symbole, die in ihnen enthalten sind, so wie auf der Insel Nias eine traditionelle Hochzeit, die sehr stark mit Bedeutungen und Symbolen ausgeprägt ist, oft in Hochzeitszubehör zu finden sind.
2. Deutsche Studenten sollten ein großes Interesse daran haben, etwas über ihre eigene Kultur zu lernen, um in Zukunft einen Beitrag leisten zu können, da deutsche Studenten auch Kultur an der Universität studieren.
3. Diese Studie kann als Forschungsmedium für Menschen genutzt werden, die die gleiche Forschungsdiskussion haben, sowie als Lernmedium für Menschen, die die Kultur der traditionellen Nias-Hochzeiten kennenlernen wollen.

THE
Character Building
UNIVERSITY