

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Ngulihi Tudung	9
2.1.2 Semiotika Roland Barthes.....	11
2.1.3 Denotasi.....	13
2.1.4 Konotasi	14
2.1.5 Mitos.....	17
2.2 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.3 Data dan Sumber Data.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian.....	26
4.1.1 Makna Denotasi Pada Tradisi Perkawinan <i>Ngulihi Tudung</i>	27
4.1.2 Dialog Makna Konotasi Pada Tradisi Perkawinan <i>Ngulihi Tudung</i> Suku Karo	28

4.1.3 Dialog Makna Mitos Pada Tradisi Perkawinan <i>Ngulihi Tudung</i>	
Suku Karo	30
4.2 Pembahasan	31
4.2.1 <i>Ngulihi Tudung</i>	31
4.2.2 Denotasi Pada Tradisi <i>Ngulihi Tudung</i> dalam Masyarakat	
suku Karo.....	32
4.2.3 Konotasi Pada Tradisi <i>Ngulihi Tudung</i> dalam Masyarakat suku	
Karo	32
4.2.4 Mitos pada Tradisi <i>Ngulihi Tudung</i> dalam Masyarakat suku Karo ...	33
BAB V PENUTUP	51
5.1 Simpulan.....	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53