

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunian-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian dengan judul **Analisis Struktur Wacana *Framing* pada Pemberitaan Konflik Israel-Palestina di *Tribunnews.Com***. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana program S1 Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis, skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum mencapai kata sempurna, namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta semua pihak yang berkenan memanfaatkannya.

Pada proses penyusunan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, termasuk dari pihak keluarga khususnya kedua orang tua yang selalu memberi dukungan dan doa. Penulis mengucapkan terima kasih secara langsung dan tidak langsung kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta jajarannya, yang penulis hormati.
3. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Seketaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Hera Chairunisa, S., Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji yang selalu memberikan saran dan masukan demi melengkapi penelitian ini.
6. Muhammad Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu memberikan dukungan dan selalu meluangkan waktu dalam membimbing dan memotivasi demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga selalu dilimpahi keberkahan dan kesehatan tiada henti dari Tuhan Yang Maha Esa.

7. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik.
8. Ita Khairani, S.Pd., M.Hum., Dosen Penguji yang selalu memberikan saran dan masukan demi melengkapi penelitian ini.
9. Seluruh jajaran dosen Program Studi Sastra Indonesia yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama penulis menjalankan aktivitas perkuliahan.

Kemudian, ucapan terima kasih teristimewa kepada Ayah, Mamak, dan Abang, yang selalu memberi penulis dukungan dalam hal apapun, juga pengorbanan yang tak terkira jumlahnya, yang selalu berjuang untuk memberikan yang terbaik kepada penulis. Semoga sehat terus, hingga penulis bisa memberi semua kebahagiaan untuk membalas segalanya. Kepada teman-teman penulis, Aprina Damayanti dan Pangeran Siagian yang selalu kebersamai penulis di segala kegiatan apapun, dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Seluruh Kru dan keluarga besar Persma Kreatif, khususnya Siti Maysarah, Kenny Clarissa, Salamah Harahap, Hafizna Irasa, dan Angeleva, yang telah menjadi wadah dan mendukung penulis untuk terus bertumbuh juga berkembang dalam dunia minat dan bakat. Sahabat penulis, Maulidya Asrianti, Wiarda Khalijah yang telah kebersamai tumbuh dan kembang saya dalam hal apapun. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas Sasindo C 2020 yang telah berjuang bersama dan selalu memberikan kata semangat. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan para pembaca pada umumnya, Amin.

Medan, November 2024
Penulis,



Alya Sekar Ayu
NIM 2203210015